



GOVIND GURU TRIBAL UNIVERSITY BANSWARA

B.A Three Year Graduate Course Semester III HINDI LITERATURE DCC-III

DCC-3 : हिंदी कथा साहित्य

इकाई-1 : उपन्यास और कहानीस्वरूप और संरचना :

इकाई-2 : उपन्यास गबन :- प्रेमचंद

इकाई-3 : कहानी

- उसने कहा था ('गुलेरी' चन्द्रधर शर्मा)
- पूस की रात (प्रेमचन्द)
- आकाश(जयशंकर प्रसाद) दीप-
- पाजेब (जैनेन्द्र कुमार)
- तीसरी कसम ' फणीश्वर नाथ)रेणु('

सहायक ग्रंथ

प्रेमचंद और उनका युग रामविलास शर्मा -

हिन्दी उपन्यास रामदरश मिश्र -एक अंतर्गतात्रा :

एक दुनिया समानान्तर राजेन्द्र यादव -

कहानीनामवर सिंह-नई कहानी :

नई कहानी की भूमिका कमलेश्वर -

हिंदी कहानीरामदरश मिश्र - अंतरंग पहचान :

हिंदी कहानी की रचनापरमानंद श्रीवास्तव - प्रक्रिया-

नई कहानीदेवीशंकरअवस्थी-सन्दर्भ और प्रकृति :

कुछ कहानियाँ कुछ :विचार विश्वनाथ त्रिपाठी-



GOVIND GURU TRIBAL UNIVERSITY BANSWARA

B.A Three Year Graduate Course Semester IV HINDI LITERATURE DCC-IV

हिंदी कविता आधुनिक काल:

इकाई-1 :

- हरिऔध —आँख का आंसू
- मैथिलीशरणगुप्त—पंचवटीमेंलक्ष्मण, रईसों के सपूत, भारतभारती, वर्तमान खण्ड, छन्द 123 से 128)
- माखनलालचतुर्वेदी— युगपुरुष

इकाई-2 :

- जयशंकरप्रसाद—मेरेनाविक, झरना, बीतीविभावरीजागरी
- महादेवीवर्मा—मेरेदीपक
- हरिवंशराय बच्चन—जो बीत गईसोबातगई

इकाई-3 :

- अज्ञेय —सांप
- धर्मवीरभारती—टूटाहुआपहिया
- धूमिल—रोटीऔरसंसद

सन्दर्भग्रन्थ :

1. हिन्दीसाहित्य का इतिहास—आचार्यरामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी ।
2. हिन्दीसाहित्य का इतिहास—डॉ०नगेन्द्र (संपा.), नेशनलपब्लिशिंगहाउस, नयीदिल्ली ।

3. हिन्दीसाहित्य का वैज्ञानिकइतिहास—डॉ.गणपतिचन्द्रगुप्त, प्रभातप्रकाशन, दिल्ली ।
4. छायावाद की परिक्रमा— श्यामकिशोरमिश्र, लोकभारतीप्रकाशन, इलाहाबाद ।
5. आधुनिकहिन्दीकविता— डॉ. विश्वनाथप्रसादतिवारी, राजकमलप्रकाशन, नयीदिल्ली ।
6. आधुनिककविता यात्रा —डॉ.रामस्वरूपचतुर्वेदी, लोकभारतीप्रकाशन, इलाहाबाद ।
7. मैथिलीशरणगुप्त के काव्य की अंतर्कथाओं के स्रोत— शशिअग्रवाल, हिन्दीसाहित्य सम्मेलन, प्रयाग ।
8. हरिऔध के काव्य मेंराष्ट्रीयता एवंसामाजिकता— डॉ. मंजुतरडेजा, विद्याप्रकाशन, कानपुर ।
9. माखनलालचतुर्वेदी : काव्य एवंदर्शन—डॉ.दिनेशचन्द्रवर्मा, विद्याप्रकाशन, कानपुर ।
10. महादेवी—डॉ.परमानन्दश्रीवास्तव, लोकभारतीप्रकाशन, इलाहाबाद ।
11. जयशंकरप्रसाद—आचार्यनन्ददुलारेवाजपेयी, लोकभारतीप्रकाशन, इलाहाबाद ।
12. अज्ञेय : कविऔरकाव्य —डॉ.राजेन्द्रप्रसाद, वाणी प्रकाशन, नयीदिल्ली ।
13. धूमिलऔरउनकाकाव्य—संघर्ष—डॉ.ब्रह्मदेवमिश्र, लोकभारतीप्रकाशन, इलाहाबाद ।
14. समकालीनहिन्दीकविता— ए. अरविन्दाक्षण, राधाकृष्ण प्रकाशन, नयीदिल्ली ।
15. धूमिल की काव्य—चेतना—डॉ.गीताअस्थाना, विद्याप्रकाशन, कानपुर
16. धर्मवीरभारती की काव्य—साधना— डॉ. मंजूषाश्रीवास्तव, मिलिन्दप्रकाशन, हैदराबाद ।
17. बच्चन : कविताऔर जीवन के अन्तः सूत्र —सीमाजैन, स्वराजप्रकाशन, नयीदिल्ली ।
18. प्रसाद—निराला—अज्ञेय —डॉ.रामस्वरूपचतुर्वेदी, लोकभारतीप्रकाशन, इलाहाबाद ।


 राजेश लोधी
 कुलसचिव
 गोविन्द गुरु जनजातीय विश्वविद्यालय
 बीसवाड़ा (राजस्थान)



GOVIND GURU TRIBAL UNIVERSITY BANSWARA

B.A Three Year Graduate Course Semester V HINDI LITERATURE DSE / GE - I हिंदी नाटक एवं एकांकी

- इकाई 1 : हिन्दीनाटक एवं एकांकी—स्वरूपऔरविकास
इकाई 2 : भारतेन्दुहरिश्चंद्र—अंधेरनगरी
इकाई 3 : एकांकी
1. रामकुमार वर्मा—दीपदान
 2. भुवनेश्वर—स्ट्राईक
 3. सूखीडाली—उपेन्द्रनाथअशक
 4. विपिनकुमारअग्रवाल—तीनअपाहिज

सहायकग्रंथ

- नाटककारभारतेंदु की रंग—परिकल्पना—सत्येंद्रतनेजा
- आधुनिकहिंदीनाटकऔररंगमंच— संपा. नेमिचंदजैन
- हिंदी एकांकी की शिल्पविधि का विकास—सिद्धनाथकुमार
- हिंदीनाटक : उद्भवऔरविकास—दशरथओझा
- हिंदी के प्रतीकनाटक—रमेशगौतम
- जयशंकरप्रसाद: एकपुनर्मूल्यांकन—विनोद शाही
- प्रसाद के नाटक : स्वरूपऔरसंरचना—गोविंदचातक
- हिंदीनाटक का आत्मसंघर्ष—गिरीशरस्तोगी
- नईरंगचेतनाऔरहिंदीनाटककार—जयदेवतनेजा
- नईरंगचेतनाऔरबकरी—कुसुमलता
- एकांकीऔर एकांकीकार—रामचरणमहेंद्र

राजेश जोशी
कुलसचिव
गोविन्द गुरु जनजातीय विश्वविद्यालय
बान्सवारा (राजस्थान)



GOVIND GURU TRIBAL UNIVERSITY BANSWARA

B.A Three Year Graduate Course Semester VI HINDI LITERATURE DSE / GE - II

हिंदी निबंध और अन्य गद्य विधाएँ

इकाई 1 : हिन्दी गद्य –स्वरूप एवंविधाओं का परिचय, इतिहास

इकाई 2 : निबन्ध – 1. रामचन्द्र शुक्ल–लोभऔरप्रीति
2. हजारीप्रसादद्विवेदी–कुटज
3. हरिशंकरपरसाई–वैष्णव की फिसलन
4. विद्यानिवासमिश्र–मेरेराम का मुकुटभीगरहाहै।

इकाई 3 : अन्य गद्य विधाएं–

1. पाण्डेय बेचन शर्मा–अपनी खबर
2. राहुलसांकृत्यायन–अथातो घुमक्कड़ जिज्ञासा
3. रामवृक्ष बेनीपुरी–सुभान खां

संदर्भ

- हिंदी का गद्य साहित्य –रामचन्द्रतिवारी
- हिंदीसाहित्य औरसंवेदना का विकास–रामस्वरूपचतुर्वेदी
- हिंदीआत्मकथा : सिद्धान्तऔरस्वरूपविश्लेषण–विनीताअग्रवाल
- हिंदी गद्य : विन्यासऔरविकास–रामस्वरूपचतुर्वेदी
- भारतेंदु युग–रामविलास शर्मा
- छायावादोत्तरहिंदी गद्य साहित्य –विश्वनाथप्रसादतिवारी
- आधुनिकहिंदी गद्य का साहित्य –हरदयाल
- गद्यकारआचार्यजानकीवल्लभभास्त्री –पालभसीन
- साहित्य से संवाद–गोपेश्वरसिंह
- निबंधों की दुनियाविजयदेवनारायण साही, प्र. सं. –निर्मलाजैन, सं. हरिमोहन शर्मा