

1129
FIRST YEAR ARTS EXAMINATION, 2019
MUSIC
Paper – I
VOCAL AND INSTRUMENTAL THEORY

Time: Three Hours

Maximum Marks: 40

PART – A (खण्ड – अ) .

[Marks: 05]

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART – B (खण्ड – ब)

[Marks: 20]

Answer five questions (250 words each).

Selecting one from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART – C (खण्ड – स)

[Marks: 15]

Answer any two questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART – A / खण्ड– अ

Q.1 Answer the following questions.

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(i) Write the name of the Rag with Aaroh – Avroh, which uses TIVRA Madhyam from your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम में से उस राग के आरोह – अवरोह लिखिये जिसमें तीव्र मध्यम का उपयोग होता है।

(ii) There are how many part in Tal “TRITAL”?

ताल “त्रिताल” के कितने भाग होते हैं?

(iii) Write the name of Thaata of Rag BHAIKAV.

“भैरव” राग के थाट का नाम लिखिये।

(iv) What do you understand by “ALANKAR”?

“अलंकार” से आप क्या समझते हैं?

(v) What is the “ANUWADI” swar?

“अनुवादी” स्वर किसे कहते हैं?

(vi) Which are the three Branches of music?

संगीत की मुख्य तीन शाखाएं अथवा विधाएं क्या हैं?

(vii) What is the Chota Khayal?

छोटा खयाल किसे कहते हैं?

(viii) What is the AAROH AVROH of RAG ‘KHAMAJ’?

राग “खमाज” के आरोह अवरोह लिखिये।

(ix) Tanpura belongs to which category of Instrument?

“तानपुरा” साज़ की किस श्रेणी में आता है?

(x) Tansen belonged to which Gharana?

तानसेन किस घराने से ताल्लुक रखते थे?

PART – B / खण्ड– ब

UNIT –I/ इकाई – I

Q.2 Give the introduction of Rag Bhairav.

भैरव राग का परिचय दीजिये।

Q.3 Write the TAL RUPAK.

रूपक ताल को लिखिये।

UNIT –II/ इकाई – II

Q.4 Write the FAST KHAYAL OR RAZIA KHANI GAT of any RAG from your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम से किसी भी एक राग की रज़ियाखानी गत अथवा द्रुत ख्याल लिखिये।

Q.5 Write two TAN of RAG KAFLI.

काफ़ी राग की कोई भी दो तान लिखिए।

UNIT –III/ इकाई – III

Q.6 What is the importance of Wadi Swar in Rag?

राग में वादी स्वर का क्या महत्व है?

Q.7 Write two ALANKARS of any Rag from your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम में से किसी एक राग के दो अलंकार लिखिये।

UNIT –IV/ इकाई – IV

Q.8 What do you understand by JOD OR AALAP?

जोड़ अथवा आलाप से आप क्या समझते हैं?

Q.9 Write the SWARAS of KALYAN THAT.

कल्याण थाट के स्वर लिखिये।

UNIT –V/ इकाई – V

Q.10 Describe about SITAR.

सितार की वर्णन कीजिये।

Q.11 Write the life sketch of TANSEN.

तानसेन की जीवनी लिखिये।

PART – C / खण्ड– स

Q.12 Write in detail about TAL “CHAUTAL”.

ताल चौताल का सम्पूर्ण विवरण लिखिये।

Q.13 Write the ten ALANKAR of RAG BHAIRAV.

राग भैरव के दस अलंकार लिखिये।

Q.14 Write in detail about music?

संगीत के बारे में विस्तार से लिखिये।

Q.15 What is the MEEND and GAMAK?

मीड़ ओर गमक क्या है?

Q.16 What is the contribution of Ameer Khusro to Indian Music?

अमीर खुसरो का भारतीय संगीत में क्या योगदान रहा है?
