

**4122**

**M. A. (Previous) EXAMINATION, 2018**

हिन्दी साहित्य

द्वितीय प्रश्न पत्र

हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)

Time: Three Hours

Maximum Marks: 100

**PART – A (खण्ड – अ)**

[Marks: 20]

*Answer all questions (50 words each).*

*All questions carry equal marks.*

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**PART – B (खण्ड – ब)**

[Marks: 50]

*Answer five questions (250 words each).*

*Selecting one from each unit. All questions carry equal marks.*

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**PART – C (खण्ड – स)**

[Marks: 30]

*Answer any two questions (300 words each).*

*All questions carry equal marks.*

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

## खण्ड— अ

प्र.1 सभी प्रश्न करने अनिवार्य है—

### इकाई – I

- (i) आधुनिकता से क्या अभिप्राय है?
- (ii) भारतेंदुयुगीन काव्य की कोई दो विशेषताएँ लिखिए।

### इकाई – II

- (iii) डॉ. नगेंद्र द्वारा प्रदत्त छायावाद की परिभाषा लिखिए।
- (iv) प्रयोगवाद से क्या आशय है?

### इकाई – III

- (v) नाटक को परिभाषित कीजिए।
- (vi) जीवनी और आत्मकथा में अंतर लिखिए।

### इकाई – IV

- (vii) आलोचना से क्या आशय है?
- (viii) डॉ. रामविलास शर्मा द्वारा रचित किन्हीं दो आलोचनात्मक पुस्तकों के नाम लिखिए।

### इकाई – V

- (ix) राजस्थान साहित्य अकादमी द्वारा प्रकाशित पत्रिका का नाम लिखिए।
- (x) उर्दू साहित्य के किन्हीं दो प्रमुख काव्य रूपों के नाम लिखिए।

## खण्ड— ब

### इकाई – I

- प्र.2 भारतेंदुयुगीन कवियों का परिचय दीजिए।
- प्र.3 1857 की क्रांति और पुनर्जागरण ने तथा नए आर्थिक व सामाजिक ढाँचे ने आधुनिक काल को किस प्रकार प्रभावित किया।

### इकाई – II

- प्र.4 छायावादी काव्य की प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए।
- प्र.5 प्रगतिवाद का अर्थ स्पष्ट करते हुए इसके प्रमुख कवियों के कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

### इकाई – III

- प्र.6 हिन्दी गद्य के विकास का वर्णन कीजिए।
- प्र.7 प्रेमचंद के उपन्यासों पर एक लेख लिखिए।

### इकाई – IV

- प्र.8 हिन्दी आलोचना के उद्भव व विकास का वर्णन कीजिए।
- प्र.9 हिन्दी आलोचना को रामचंद्र शुक्ल का योगदान निर्धारित कीजिए।

### इकाई – V

- प्र.10 दक्खिनी हिंदी साहित्य का परिचय दीजिए।
- प्र.11 उर्दू साहित्य के प्रमुख कवियों के व्यक्तित्व-कृतित्व का वर्णन कीजिए।

## खण्ड— स

### इकाई – I

प्र.12 'द्विवेदीयुगीन काव्य को हरिऔध और मैथिलीशरण गुप्त का योगदान' विषय पर एक लेख लिखिए।

### इकाई – II

प्र.13 नयी कविता का अर्थ स्पष्ट करते हुए प्रमुख कवियों का वर्णन कीजिए।

### इकाई – III

प्र.14 हिन्दी नाटक की विकास यात्रा का वर्णन कीजिए।

### इकाई – IV

प्र.15 हजारीप्रसाद द्विवेदी की प्रमुख आलोचनात्मक पुस्तकों का वैशिष्ट्य वर्णित कीजिए।

### इकाई – V

प्र.16 हिन्दी साहित्य के उन्नयन में पत्र-पत्रिकाओं का योगदान रेखांकित कीजिए।

-----