

UNIT - IV

- سوال نمبر 8: عصمت چغتائی کی افسانہ نگاری پر تنقیدی تبصرہ کیجئے۔
سوال نمبر 9: قرۃ العین حیدر کا اسلوب نگارش بحیثیت ناول نگار تحریر کیجئے۔

UNIT - V

- سوال نمبر 10: ”انارکلی“ ڈرامے پر تنقیدی روشنی ڈالئے۔
سوال نمبر 11: اردو میں ڈرامہ نگاری کے فن پر روشنی ڈالئے۔

(PART - C)

- سوال نمبر 12: اردو میں داستان نگاری کے ارتقائی سفر پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔
سوال نمبر 13: اردو ناول کی تعریف و تاریخ پر روشنی ڈالئے۔
سوال نمبر 14: پریم چند کی افسانہ نگاری کا تنقیدی تجزیہ کیجئے۔
سوال نمبر 15: قرۃ العین حیدر کی افسانہ نگاری پر تبصرہ کیجئے۔
سوال نمبر 16: اردو میں ڈرامہ نگاری کے آغاز و ارتقاء پر اظہار خیال کرتے ہوئے اہم ڈراموں اور ڈرامہ نگاروں پر تبصرہ کیجئے۔

----- ختم شد -----

(PART - A)

- سوال نمبر 1: مندرجہ ذیل سوالوں کے جوابات پچاس الفاظ میں لکھئے۔
- (i) ملا وجہی کون سی صدی ہجری کے ادیب و شاعر ہیں؟ اُن کی کسی مشہور شعری تصنیف کا نام بھی لکھئے۔
- (ii) میرامن کا پورا نام لکھئے۔ باغ و بہار کے علاوہ اُن کی ترجمہ کی گئی کتاب کا نام لکھئے۔
- (iii) رجب علی بیگت سرور کو اودھ کے کس بادشاہ نے جلاوطن کر دیا تھا؟ فسانہ عجائب انہوں نے کہاں لکھی؟
- (iv) ”توبہ النوح“ کے مصنف کے دیگر دونوں ناولوں کا تعارف کراہئے۔
- (v) ”امراؤ جان ادا“ ناول کے دو اہم کرداروں کا تعارف کراہئے۔
- (vi) پریم چند کا اوّلین قلمی نام کیا تھا؟ اُن کے کوئی دو مشہور ناولوں کے عنوان لکھئے۔
- (vii) عید گاہ کا تعلق کس صنف ادب سے ہے۔
- (viii) منٹو کی وفات کب اور کہاں ہوئی؟ اُن کے افسانوں کا مرکزی موضوع کیا ہے؟
- (ix) اردو کے دو اوّلین ڈرامے اور ان کے مصنفین کے نام لکھئے۔
- (x) انارکلی ڈرامہ پہلی مرتبہ کب شائع ہوا؟ اس ڈرامے میں بھی کس کی داستان معاشقہ بیان ہوئی ہے؟

(PART - B)

UNIT - I

- سوال نمبر 2: باغ و بہار کی اہم خصوصیات بیان کیجئے۔
- سوال نمبر 3: رانی کیتکی کی کہانی کے اسلوب و زبان پر روشنی ڈالئے۔

UNIT - II

- سوال نمبر 4: امراؤ جان ادا میں لکھنوی تہذیب و معاشرت کی بہترین عکاسی کی گئی ہے۔ واضح کیجئے۔
- سوال نمبر 5: ناول ”میدان عمل“ چھوٹا چھوٹ کے خلاف پریم چند کا جہد و عمل تھا۔ وضاحت کیجئے۔

UNIT - III

- سوال نمبر 6: ”اپنے دکھ مجھے دیدو“ راجندر سنگھ بیدی کا ایک شاہکار افسانہ ہے۔ ثابت کیجئے۔
- سوال نمبر 7: افسانہ ”ٹوبہ ٹیک سنگھ“ کی روشنی میں منٹو کی افسانہ نگاری پر تبصرہ کیجئے۔

4181

M. A. (Previous) EXAMINATION, 2018

URDU

Paper – II

URDU PROSE (FICTION)

Time: Three Hours

Maximum Marks: 100

PART – A (खण्ड – अ)

[Marks: 20]

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART – B (खण्ड – ब)

[Marks: 50]

Answer five questions (250 words each).

Selecting one from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART – C (खण्ड – स)

[Marks: 30]

Answer any two questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।