Roll No. : .... Total Pages : 4

HIN5111T

B.A. FIRST SEMESTER (NEP) EXAMINATION, 2023-24

हिन्दी साहित्य

(हिन्दी साहित्य का इतिहास)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 80

खण्ड-अ ***[Marks :16]***

*सभी आठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर **50** शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।*

खण्ड-ब ***[Marks :40]***

*प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए, सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर **250** शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।*

खण्ड-स ***[Marks :24]***

*किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर **300** शब्दों से अधिक न हो। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।*

खण्ड-अ

1. (क) किसी एक रासोकाव्य का नाम लिखिए।

(ख) सिद्ध साहित्य की कोई दो विशेषताएँ बताइए।

(ग) मीराबाई का सम्बन्ध किसकी भक्ति से है?

(घ) अवतारवाद से आप क्या समझते हैं?

(ङ) रीतिकाल को परिभाषित कीजिए।

(च) आधुनिक युग में पत्र-पत्रिकाओं का क्या महत्त्व है?

(छ) तुलसीदास किस काल के प्रमुख कवि हैं?

(ज) किन्हीं दो रीतिकालीन कवियों के नाम लिखिए।

खण्ड-ब

इकाई-I

2. आदिकालीन रासोकाव्य की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।

अथवा

प्रमुख आदिकालीन कवियों एवं उनकी रचनाओं का परिचय दीजिए।

इकाई-II

3. रामभक्ति शाखा की विशेषताएँ बताइए।

अथवा

किन्हीं दो भक्तिकालीन कवियों एवं उनकी रचनाओं का परिचय दीजिए।

इकाई-III

4. रीतिबद्ध काव्य की प्रवृत्तियाँ उद्घाटित कीजिए।

अथवा

छायावादी कविता की विशेषताएँ लिखिए।

इकाई-IV

5. नाथ सम्प्रदाय की प्रमुख विशेषताएँ बताइए।

अथवा

प्रमुख कृष्णभक्त कवियों एवं उनकी रचनाओं का परिचय दीजिए।

इकाई-V

6. रीतिकाल के नामकरण सम्बन्धी विभिन्न इतिहास लेखकों का अभिमत प्रस्तुत कीजिए।

अथवा

. आधुनिक काल की काव्य-प्रवृत्तियाँ उद्घाटित कीजिए।

खण्ड-स

7. आदिकालीन कविता की प्रमुख विशेषताएँ उभारिए।

8. प्रमुख संत एवं सूफी कवियों का परिचय व उनकी रचनाओं की सामान्य जानकारी दीजिए।

9. रीतिकाल की काव्य प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।

10. निम्न में से **किन्हीं चार** आधुनिक कवियों का परिचय देते हुए उनके साहित्यिक अवदान को स्पष्ट कीजिए :

(क) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

(ख) हरिऔध

(ग) मैथिलीशरण गुप्त

(घ) जयशंकर प्रसाद

(ङ) दिनकर

(च) अज्ञेय

(छ) धूमिल

------ x ------