



गोविन्द गुरु जनजातीय विश्वविद्यालय बाँसवाड़ा

चयन आधारित क्रेडिट व्यवस्था की पाठ्यचर्या के अंतर्गत अधिसूचित पाठ्यक्रम


(Choice Based Credit System)

विषय नाम: **URDU LITERATURE**

प्रश्न पत्र सूची


प्रथम सेमेस्टर

क्रम	पेपर कोड	प्रकार	प्रश्न पत्र निर्धारण	पेपर नाम	क्रेडिट
1		विषय केन्द्रित अनिवार्य कोर्स (DCC)	1	Urdu Zaban-o-Adab Ki Tareekh-I	4
2		विषय केन्द्रित अनिवार्य कोर्स (DCC)	1	Urdu Zaban-o-Adab Ki Tareekh-II	4
3		विषय केन्द्रित अनिवार्य कोर्स (DCC)	1	URDU DASTAN	4
4		विषय विशिष्ट ऐच्छिक कोर्स (DSE)	1	URDU NOVEL	4
5		सामान्य ऐच्छिक कोर्स (GE)	1	URDU AFSANA	4
				Total	20


Rajendra Prasad Agarwal
Registrar
Govind Guru Tribal University
Banswara (Rajasthan)

द्वितीय सेमेस्टर

क्रम	पेपर कोड	प्रकार	प्रश्न पत्र निर्धारण	पेपर नाम	क्रेडिट
1		विषय केन्द्रित अनिवार्य कोर्स (DCC)	1	URDU NAZM	4
2		विषय केन्द्रित अनिवार्य कोर्स (DCC)	1	URDU GHAZAL	4
3		विषय केन्द्रित अनिवार्य कोर्स (DCC)	1	URDU QASIDA	4
4		विषय विशिष्ट ऐच्छिक कोर्स (DSE)	1	URDŪ MARSIIYA	4
5		सामान्य ऐच्छिक कोर्स (GE)	1	URDU MASNAVI	4
				Total	20


 Rajendra Prasad Agarwal
 Registrar
 Govind Guru Tribal University
 Banswara (Rajasthan)

तृतीय सेमेस्टर

क्रम	पेपर कोड	प्रकार	प्रश्न पत्र निर्धारण	पेपर नाम	क्रेडिट
1		विषय केन्द्रित अनिवार्य कोर्स (DCC)	1		4
2		विषय केन्द्रित अनिवार्य कोर्स (DCC)	1		4
3		विषय विशिष्ट ऐच्छिक कोर्स (DSE)	1		4
4		सामान्य ऐच्छिक कोर्स (GE)	1		4
5		On-Job Experience (OJT) course or Community Engagement Experience (CEE)	1		4
				Total	20


Rajendra Prasad Agarwal
Registrar
 Govind Guru Tribal University
 Banswara (Rajasthan)

चतुर्थ सेमेस्टर

क्रम	पेपर कोड	प्रकार	प्रश्न पत्र निर्धारण	पेपर नाम	क्रेडिट
1		विषय केन्द्रित अनिवार्य कोर्स (DCC)	1		4
2		विषय केन्द्रित अनिवार्य कोर्स (DCC)	1		4
3		विषय विशिष्ट ऐच्छिक कोर्स (DSE)	1		4
4		सामान्य ऐच्छिक कोर्स (GE)	1		4
5		Dissertation/Project/Field Study (DPR) course, Internship or On-Job Experience (OJT) Or Course Seminar (SEM), Research Credit Courses (RCC).	1		4
				Total	20

Abbreviations

- ❖ DCC: Discipline Centric Compulsory
- ❖ DSE: Discipline-Specific Elective
- ❖ GE: Generic Elective
- ❖ OJT: On Job Training
- ❖ CEE: Community Enhancement Experience
- ❖ RCC: Research Centric Course
- ❖ DPR: Dissertation/Project/Field Report
- ❖ SEM: Course Seminar



GOVIND GURU TRIBAL UNIVERSITY BANSWARA

M.A

Two Year Post Graduate Course

Semester I

URDU

DCC

(Urdu Zaban-o-Adab Ki Tareekh-I)

UNIT-I

- اردو زبان : آغاز و ارتقاء
- اردو زبان کی ابتدا سے متعلق نظریات
- دکن میں اردو شعر و ادب
- سوالات کی قسم: تحقیقی اور تنقیدی

UNIT-II

- فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات
- دہلی کالج کی ادبی خدمات
- سوالات کی قسم: تحقیقی اور تنقیدی

UNIT-III

- اردو شاعری کے قدیم رجحانات : ایہام گوئی، اصلاح زبان اور اصلاح سخن
- مختلف شعری اصناف : غزل، مثنوی، قصیدہ، مرثیہ
- سوالات کی قسم: فنی، تحقیقی اور تنقیدی

تجویز کردہ کتب:

- تاریخ ادب اردو " نور الحسن نقوی
- اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ سنبل نگار
- اردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ سنبل نگار
- تاریخ ادب اردو (جلد اول تا چہارم) جمیل جالبی
- مقدمہ تاریخ زبان اردو مسعود حسین خان
- شمالی ہند کی اردو شاعری میں ایہام گوئی حسن احمد نظامی
- اردو غزل یوسف حسین خان
- فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات عبیدہ بیگم
- آب حیات مولانا محمد حسین
- اردو کی لسانی تشکیل مرزا خلیل احمد بیگ
- دکن میں اردو نصیرالدین ہاشمی
- داستان زبان اردو شوکت سبزواری
- پنجاب میں اردو حافظ محمود شیرانی
- ہند آریائی اور ہندی سنیتی کمار چٹرجی / عتیق احمد صدیقی
- اردو مرثیہ نگاری ام ہانی اشرف
- اردو میں قصیدہ نگاری ابو محمد سحر
- اردو مثنوی کا ارتقاء عبدالقادر سروری

Rajendra Prasad Agarwal
Registrar
Govind Guru Tribal University
Banswara (Rajasthan)



GOVIND GURU TRIBAL UNIVERSITY BANSWARA

M.A

Two Year Post Graduate Course

Semester I

URDU

DCC

(Urdu Zaban-o-Adab Ki Tareekh-II)

UNIT-I

اصنافِ نثر

- داستان
- ناول
- افسانہ

سوالات کی قسم: فنی، تحقیقی اور تنقیدی

UNIT-II

(1) اردو کے دبستان

- دبستانِ دہلی
- دبستانِ لکھنؤ

(2) علی گڑھ تحریک

سوالات کی قسم: تحقیقی اور تنقیدی

UNIT-III

اردو ادب کی تحریکیں:

- ترقی پسند تحریک
- حلقہٴ اربابِ ذوق
- جدیدیت اور مابعد جدیدیت

سوالات کی قسم: تحقیقی اور تنقیدی

تجویز کردہ کتب:

- ترقی پسند، جدیدیت اور مابعد جدیدیت : ندیم احمد
- اردو ادب کے ارتقاء میں ادبی تحریکوں اور رجحانوں کا حصہ: منظر اعظمی
- سرسید اور ان کے نامور رفقاء : سید عبداللہ
- تاریخ ادب اردو : نور الحسن نقوی
- اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ : سنبل نگار
- اردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ : سنبل نگار
- دلی کا دبستانِ شاعری : نور الحسن ہاشمی
- لکھنؤ کا دبستانِ شاعری : ابو اللیث صدیقی
- اردو ادب کی تنقیدی تاریخ : احتشام حسین
- اردو ادب میں ترقی پسند ادبی تحریک : خلیل الرحمن اعظمی
- اردو ادب کی تحریکیں : انور سدید
- داستان سے افسانے تک : وقار عظیم
- داستان کا فن : اطہر پرویز
- داستان سے ناول تک : ابن کنول
- فن افسانہ نگاری : وقار عظیم

۴۴

Rajendra Prasad Agarwal
Registrar
Govind Guru Tribal University
Banswara (Rajasthan)



GOVIND GURU TRIBAL UNIVERSITY BANSWARA

M.A

Two Year Post Graduate Course

Semester I

URDU

DCC

(URDU DASTAN)

UNIT-I

- داستان کا فن اور تعارف
- اردو داستان : آغاز و ارتقاء
- سوالات کی قسم: تحقیقی اور تنقیدی

UNIT-II

- داستان کے موضوعات
- فورٹ ولیم کالج (باغ و بہار: میر امن دہلوی)
- سوالات کی قسم: تحقیقی اور تنقیدی، سوانح

UNIT-III

- اردو ادب کی اہم داستانیں اور داستان گو:
- ملاً وجہی : سب رس
 - انشاء اللہ خان انشاء : رانی کیتکی کی کہانی
 - رجب علی بیگ سرور : فسانہ عجائب
 - سوالات کی قسم: فنی، تحقیقی اور تنقیدی، سوانح

تجويز ڪرده ڪتب:

- اردو زبان اور فن داستان گوئی : کلیم الدین احمد
- اردو کی نثری داستانیں : گیان چند جین
- افسانوی ادب تحقیق و تجزیہ : عظیم الشان صدیقی
- اردو داستان تحقیق و تنقید : قمر الہدیٰ فریدی
- داستان سے افسانے تک : وقار عظیم
- سب رس : (مرتبہ) عبدالحق
- باغ و بہار : (مرتبہ) رشید حسن خان
- فسانہ عجائب : رجب علی بیگ سرور
- رانی کیتکی کی کہانی : انشاء اللہ خان انشاء
- اردو داستان تحقیقی و تنقیدی مطالعہ : ڈاکٹر سہیل بخاری
- ہماری داستانیں : سید وقار عظیم
- انتخاب سب رس : نور الحسن ہاشمی
- داستان کا فن : اطہر پرویز
- داستان سے ناول تک : ابن کنول
- تاریخ ادب اردو : نور الحسن نقوی
- اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ : سنبل نگار

۹۵

Rajendra Prasad Agarwal
Registrar
Govind Guru Tribal University
Banswara (Rajasthan)



GOVIND GURU TRIBAL UNIVERSITY BANSWARA

M.A

Two Year Post Graduate Course

Semester I

URDU

DSE / GE

(URDU NOVEL)

UNIT-I

- ناول کی تعریف اور فن
- اردو ناول : آغاز و ارتقاء
- انیسویں صدی کے اہم ناول نگار: نذیر احمد،
عبدالحمید شرر، مرزا ہادی رسوا
- سوالات کی قسم: سوانح، ادبی خدمات، تحقیقی اور تنقیدی

UNIT-II

- منشی پریم چند اور ان کے ہم عصر ناول نگار
- بیسویں صدی کے اہم ناول نگار: راجندر سنگھ بیدی، کرشن چندر، عزیز احمد،
عصمت چغتائی، قرۃ العین حیدر، پیغام آفاقی
- سوالات کی قسم: سوانح، ادبی خدمات، تحقیقی اور تنقیدی

UNIT-III

- اردو کے اہم ناول:
- تویۃ النصوح
- امراؤ جان ادا
- گنودان
- ٹیڑھی لکیر

• مکان

سوالات کی قسم: فنی، تحقیقی اور تنقیدی، سوانح

تجویز کردہ کتب:

- اردو ناول کی تاریخ : علی عباس حسینی
- اردو ناول کی تنقیدی تاریخ : احسن فاروقی
- ناول کا فن : ابوالکلام قاسمی
- تقسیم کے بعد اردو ناولوں میں تہذیبی بحران : مشتاق احمد وانی
- اردو ناول آزادی کے بعد : اسلم آزاد
- اردو کے پندرہ ناول : اسلوب احمد انصاری
- خواتین ناول نگار : نیلم فرزانہ
- توبۃ النصوح : نذیر احمد
- امراؤ جان ادا : مرزا ہادی رسوا
- گنودان : منشی پریم چند
- گرینز : عزیز احمد
- مکان : پیغام آفاقی
- شکست : کرشن چندر
- اداس نسلیں : عبداللہ حسین
- ہستی : انتظار حسین
- ٹیڑھی لکیر : عصمت چغتائی
- آگ کا دریا : قرۃ العین حیدر
- پریم چند بحیثیت ناول نگار : ڈاکٹر قمر رئیس
- ناول کیا ہے؟ : ڈاکٹر احسن فاروقی / نور الحسن
- بیسویں صدی میں اردو ناول : یوسف مسرت
- تاریخ ادب اردو : نور الحسن نقوی
- اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ : سنبل نگار

۴۹

Rajendra Prasad Agarwal
Registrar
Govind Guru Tribal University
Banswara (Rajasthan)



GOVIND GURU TRIBAL UNIVERSITY BANSWARA

M.A

Two Year Post Graduate Course

Semester I

URDU

DSE / GE

(URDU AFSANA)

UNIT-I

- افسانے کا فن، اجزائے ترکیبی
- اردو افسانہ : آغاز و ارتقاء
- سوالات کی قسم: تحقیقی اور تنقیدی

UNIT-II

- نمائندہ افسانہ نگار:
- سلطان حیدر جوش، منشی پریم چند، سجاد حیدر یلدرم، کرشن چندر، سعادت حسن منٹو، راجندر سنگھ بیدی، عصمت چغتائی، غلام عباس، حیات اللہ انصاری، انتظار حسین
- سوالات کی قسم: سوانح اور ادبی خدمات (افسانے کے حوالے سے)

UNIT-III

- اردو کے اہم افسانے:
- عیدگاہ، کفن : منشی پریم چند
- ٹوبہ ٹیک سنگھ : سعادت حسن منٹو
- اپنے دکھ مجھے دے دو : راجندر سنگھ بیدی
- چوتھی کا جوڑا : عصمت چغتائی
- سوالات کی قسم: خلاصہ، سوانح، تنقیدی

تجويز ڪرده ڪتب:

- فن افسانہ نگاری : وقار عظيم
- نيا افسانہ : وقار عظيم
- داستان سے افسانے تک : وقار عظيم
- اردو افسانہ کی روایت اور مسائل : گوپی چند نارنگ
- جديد اردو افسانہ : پروفيسر خورشيد احمد
- اردو فڪشن : آل احمد سرور
- اردو ميں بيسويں صدي کا افسانوی ادب : ڈاڪٽر قمر رئيس
- مئٽو ڪے نمائندہ افسانے : مرتبه: اطهر پرويز
- پريم چند ڪے نمائندہ افسانے : ڈاڪٽر قمر رئيس
- اردو نثر کا تنقيدي مطالعہ : سنبل نگار
- تاريخ ادب اردو : نور الحسن نقوی

48

Rajendra Prasad Agarwal
Registrar
Govind Guru Tribal University
Banswara (Rajasthan)



GOVIND GURU TRIBAL UNIVERSITY BANSWARA

M.A

Two Year Post Graduate Course

Semester II

URDU

DCC

(URDU NAZM)

UNIT-I

- نظم کا تعارف اور فن
- اردو نظم : آغاز و ارتقاء
- انجمن پنجاب اور جدید نظم کا تصور
- سوالات کی قسم: تحقیقی اور تنقیدی

UNIT-II

جدید اردو نظم:

- اکبر الہ آبادی : برق کلیسا
- علامہ اقبال : طلوع اسلام
- جوش ملیح آبادی : جامن والیاں
- سوالات کی قسم: خلاصہ، کلام کی خصوصیات، سوانح، تنقیدی

UNIT-III

اردو نظم میں ہیئت کے تجربے (نظم معری اور آزاد نظم)

- ن م راشد : حسن کوزہ گر (پہلی نظم)
- فیض احمد فیض : مجھ سے پہلی سی محبت میرے محبوب نہ مانگ
- میرا جی : ایک تھی عورت
- اختر الایمان : مسجد
- سوالات کی قسم: خلاصہ، کلام کی خصوصیات، سوانح، تنقیدی

تجویز کردہ کتب:

- نئی نظم کا سفر : خلیل الرحمن اعظمی
- اردو شاعری میں بینت کے تجربے : عنوان چشتی
- اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک : خلیل الرحمن اعظمی
- اردو شاعری میں نظم معری اور آزاد نظم : حنیف کیفی
- نظم جدید کی کروٹیں : وزیر آغا
- اردو میں نظم معری اور آزاد نظم : حنیف کیفی
- ۱۹۶۰ کے بعد اردو نظم : اردو اکادمی ، دہلی
- اردو شاعری میں ہندوستانی تہذیب و ثقافت : ندیم احمد
- نئی نظم: تجزیہ اور انتخاب : زبیر رضوی
- سروسامان : اختر الایمان
- کلیات فیض : فیض احمد فیض
- کلیات اقبال : علامہ اقبال
- کلیات اکبر الہ آبادی : اکبر الہ آبادی
- کلیات نظیر اکبر آبادی : نظیر اکبر آبادی
- جدید نظم : حالی سے میراجی تک : کوثر مظہری

43

Rajendra Prasad Agarwal
Registrar
Govind Guru Tribal University
Banswara (Rajasthan)



GOVIND GURU TRIBAL UNIVERSITY BANSWARA

M.A

Two Year Post Graduate Course

Semester II

URDU

DCC

(URDU GHAZAL)

UNIT-I

- غزل کا مفہوم ، ہیئت و فن
- غزل: آغاز و ارتقاء
- دکن میں اردو غزل کا ارتقاء
- سوالات کی قسم: تحقیقی اور تنقیدی

UNIT-II

- شمالی ہند میں اردو غزل کا ارتقاء
- کلاسیکی غزل گو شعراء:
- ولیؔ، میرؔ، دردؔ، ناسخؔ، آتشؔ، مومنؔ، غالبؔ
- سوالات کی قسم: (منتخب اردو غزلیں: اترپردیش اردو اکادمی، لکھنؤ) مذکورہ بالا شعراء کی پہلی غزل، سوانح، شاعری کی خصوصیات

UNIT-III

- جدید غزل گو شعراء:
- اقبالؔ، حسرتؔ، فانیؔ، فراقؔ، فیضؔ

سوالات کی قسم: (منتخب اردو غزلیں: اترپردیش اردو اکادمی،
لکھنؤ) مذکورہ بالا شعراء کی پہلی غزل،
سوانح، شاعری کی خصوصیات
تجویز کردہ کتب:

- منتخب اردو غزلیں : اترپردیش اردو اکادمی لکھنؤ
- غزل کی سرگزشت : اختر انصاری
- اردو غزل : یوسف حسین خان
- مقدمہ شعر و شاعری : الطاف حسین حالی
- تاریخ ادب اردو : نور الحسن نقوی
- اردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ : سنبل نگار
- ہماری شاعری : مسعود حسین رضوی ادیب
- غزل اور غزل کی تعلیم : اختر انصاری
- آزادی کے بعد غزل کا تنقیدی مطالعہ : بشیر بدر
- غزل اور مطالعہ غزل : عبارت بریلوی
- غزل اور متغزلین : ڈاکٹر ابواللیث صدیقی
- جدید اردو غزل : رشید احمد صدیقی
- اردو کی عشقیہ شاعری : فراق گورکھ پوری
- لفظ و معنی : شمس الرحمن فاروقی
- اردو شاعری پر ایک نظر : کلیم الدین احمد
- دہلی کا دبستان شاعری : نورالحسن ہاشمی
- لکھنؤ کا دبستان شاعری : ابواللیث صدیقی
- دکن میں اردو : نصیرالدین ہاشمی
- نئی اردو غزل : سرور الہدی

۹۵
Rajendra Prasad Agarwal
Registrar
Govind Guru Tribal University
Banswara (Rajasthan)



GOVIND GURU TRIBAL UNIVERSITY BANSWARA

M.A

Two Year Post Graduate Course

Semester II

URDU

DCC

(URDU QASIDA)

UNIT-I

- قصیدہ کا فن اور اجزائے ترکیبی
- اردو قصیدے کا آغاز و ارتقاء
- سوالات کی قسم: تحقیقی اور تنقیدی

UNIT-II

- اردو کے اہم قصیدہ نگار:
- مرزا محمد رفیع سودا
 - شیخ محمد ابراہیم ذوق
- سوالات کی قسم: سوانح، کلام کی خصوصیات، تنقیدی

UNIT-III

- اردو کے اہم قصیدہ نگار
- اسد اللہ خان غالب
 - محسن کاکوری
- سوالات کی قسم: سوانح، کلام کی خصوصیات، تنقیدی

تجویز کردہ کتب:

- اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ : محمود الہی

- اردو میں قصیدہ نگاری : ابو محمد سحر
- اردو قصیدہ نگاری : ام ہانی اشرف
- دکنی ادب میں قصیدہ کی روایت : سیدہ جعفر
- سودا : شیخ چاند
- انتخاب قصائد : مرتبہ شعبہ اردو علی گڑھ
- مسلم یونیورسٹی
- کلیاتِ سودا : مرزا محمد رفیع سودا
- کلیاتِ ذوق : شیخ محمد ابراہیم ذوق
- کلیاتِ نعت : محسن کاکوروی
- مقدمہ شعر و شاعری : مولانا الطاف حسین حالی
- اردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ : سنبل نگار
- تاریخ ادب اردو : نورالحسن نقوی

48

Rajendra Prasad Agarwal
Registrar
Govind Guru Tribal University
Banswara (Rajasthan)



GOVIND GURU TRIBAL UNIVERSITY BANSWARA

M.A

Two Year Post Graduate Course

Semester I

URDU

DSE / GE

(URDU MARSIYA)

UNIT-I

- مرثیے کا فن اور اجزائے ترکیبی
- اردو میں مرثیہ نگاری: آغاز و ارتقاء
- سوالات کی قسم: تحقیقی اور تنقیدی

UNIT-II

- شخصی اور مذہبی مرثیہ
- مرثیہ غالب: حالی
- سوالات کی قسم: سوانح، تحقیقی اور تنقیدی

UNIT-III

- اردو کے اہم مرثیہ گو شعرا:
- میر ضمیر
 - میر انیس
 - مرزا دبیر
- سوالات کی قسم: کلام کی خصوصیات، سوانح، تحقیقی اور تنقیدی

40

Rajendra Prasad Agarwal
Registrar
Govind Guru Tribal University
Banswara (Rajasthan)

تجویز کردہ کتب:

- اردو مرثیہ نگاری : ام ہانی اشرف
- موازنہ انیس و دبیر : مولانا شبلی
- اردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ : سنیل نگار
- تاریخ ادب اردو : نور الحسن نقوی
- اردو مرثیہ : سفارش حسین رضوی
- اردو مرثیہ کا ارتقاء : مسیح الزمان
- دکن میں مرثیہ اور عزا داری : رشید موسوی
- حیات دبیر : افضل حسین ثابت لکھنوی
- انیس شخصیت اور فن : فضل امام
- مرثیہ بعد انیس : طاہر حسین
- جدید اردو مرثیہ : محمد رضا
- انتخاب مرثیہ : مرتبہ اترپردیش اردو اکادمی
- انیس شناسی : گوپی چند نارنگ
- ہندوستان میں جدید اردو مرثیہ کا ارتقاء : احتشام عباس حیدری

45
Rajendra Prasad Agarwal
Registrar
Govind Guru Tribal University
Banswara (Rajasthan)



GOVIND GURU TRIBAL UNIVERSITY BANSWARA

M.A

Two Year Post Graduate Course

Semester II

URDU

DSE / GE

(URDU MASNAVI)

UNIT-I

- مثنوی کا فن اور تعارف
- اردو مثنوی کا آغاز و ارتقاء
- سوالات کی قسم: تحقیقی اور تنقیدی

UNIT-II

- دکن میں اردو مثنوی کی روایت
- شمالی ہند میں اردو مثنوی کا روایت
- سوالات کی قسم: تحقیقی اور تنقیدی

UNIT-III

- اردو کی اہم مثنویاں:
- قطب مشتری کا تنقیدی جائزہ
- سحر البیان کا تنقیدی جائزہ
- گلزار نسیم کا تنقیدی جائزہ
- زہر عشق کا تنقیدی جائزہ
- سوالات کی قسم: سوانح اور تنقیدی
- تجویز کردہ کتب:

- مثنوی سحر البیان : میر حسن
- مثنوی گلزار نسیم : دیا شنکر نسیم
- قطب مشتری : ملا وجہی
- اردو مثنوی کا ارتقا : سید محمد عقیل رضوی
- اردو مثنوی کا ارتقا : عبدالقادر سروری
- اردو کی تین مثنویاں : خان رشید
- جدید اردو مثنوی فن اور فکری ابعاد : ظفر انصاری ظفر
- اردو مثنوی کا ارتقا : مسیح الزماں
- ہندوستانی قصوں سے ماخوذ اردو مثنویاں : گوپی چند نارنگ
- اردو مثنوی شمالی ہند میں : گیان چند جین
- اردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ : سنیل نگار
- تاریخ ادب اردو : نور الحسن نقوی
- سحر البیان : رشید حسن خان
- مثنویات شوق : رشید حسن خان
- شمالی ہند میں اردو مثنوی : سید محمد عقیل
- اردو مثنوی کا ارتقا-II : گیان چند جین
- زہر عشق : امیر حسن نورانی

۹۵
 Rajendra Prasad Agarwal
 Registrar
 Govind Guru Tribal University
 Banswara (Rajasthan)