

## बी.ए. तृतीय वर्ष

## प्रथम प्रश्न-पत्र

## भारत की सांस्कृतिक रूपरेखा

- प्रथम इकाई**
1. संस्कृति एवं दर्शन – अर्थ, क्षेत्र एवं विशेषताएँ
  2. सैन्धव सभ्यता: समाज एवं धर्म
  3. वैदिक युग: समाज एवं धर्म
  4. वैष्णव, शैव एवं शाक्त मतों का विकास
- द्वितीय इकाई**
1. बौद्ध दर्शन : शिक्षाएं, भारतीय संस्कृति में बौद्ध धर्म का योगदान
  2. जैन दर्शन: शिक्षाएं, भारतीय संस्कृति में जैन धर्म का योगदान
  3. षट् दर्शन – न्याय, वैशेषिक, साँख्य, योग, मीमांसा, उत्तर मीमांसा
  3. भक्ति आन्दोलन एवं सूफी आन्दोलन
  4. भारतीय संस्कृति में इस्लाम का योगदान
- तृतीय इकाई**
1. साहित्यिक परिदृश्य : वैदिक साहित्य, रामायण, महाभारत, एवं पुराण
  2. भारत के महान साहित्यकार : कौटिल्य, मनु, कल्हण, बाणभट्ट, भर्तृहरि, कालिदास
  3. प्राचीन भारत में विज्ञान एवं तकनीकी का विकास: आर्यभट्ट, वराहमिहिर, ब्रह्मगुप्त, नागार्जुन, चरक एवं सुश्रुत
- चतुर्थ इकाई**
1. भारतीय स्थापत्य कला का विकास एवं विशेषताएँ
  2. स्तूप कला
  3. मूर्तिकला की गान्धार एवं मथुरा शैली
  4. गुप्तयुगीन मंदिर
  5. मंदिर स्थापत्य की नागर एवं द्राविड़ शैलियाँ
  6. अजन्ता चित्रकला
- पंचम इकाई**
1. प्राचीन भारत के प्रमुख शिक्षा केन्द्र: तक्षशिला, नालन्दा, उज्जैन, कांची
  2. संगम युग का योगदान
  3. विदेशी यात्रा वृत्तान्तों में भारतीय संस्कृति – मेगस्थनीज़, इत्सींग, अलबरूनी, मार्कोपोलो

## सन्दर्भ पुस्तकें

1. सत्यकेतु विद्यालंकार, भारतीय संस्कृति का विकास, श्री सरस्वती सदन, नई दिल्ली
2. ईश्वरी प्रसाद, प्राचीन भारतीय संस्कृति, कला, राजनीति, धर्म तथा दर्शन, मीनू पब्लिकेशन्स, इलाहाबाद
3. बी.एन. लूनिया, भारतीय सभ्यता तथा संस्कृति का विकास, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल, आगरा
4. एस. आबिद हुसैन, भारत की राष्ट्रीय संस्कृति, नेशनल बुक ट्रस्ट, नई दिल्ली
5. वियोगी हरि (सं), हमारी परम्परा, सस्ता साहित्य मण्डल प्रकाशन, नई दिल्ली
6. गुप्ता, अग्रवाल, भारतीय सभ्यता एवं संस्कृति का इतिहास, कॉलेज बुक हाउस, जयपुर
7. शर्मा, व्यास, भारतीय संस्कृति का विकास, पंचशील प्रकाशन, जयपुर

**B.A. Third Year**  
**Paper-I**  
**Cultural Profile of India**

**Unit-I**

1. Culture & Philosophy – Definition Area & Characteristics.
2. Indus civilisation: Society and Religion.
3. Vedic Age: Society and Religion.
4. Evolution of Vashnavism, Shaivism and Shaktism.

**Unit-II**

1. Buddhism: Teachings, Contribution of Buddhism to Indian Culture.
2. Jainism: Teachings, Contribution of Jainism to Indian Culture.
3. Hindu Philosophy – Nyaya, Vaisheshik, Sankhya Yoga Mimansa & Uttar Mimansa.
4. Bhakti Movement and Sufism.
5. Contribution of Islam to Indian Culture.

**Unit-III**

1. Literary Scenario: Vedic Literature, Ramayana, Mahabharata and puranas.
2. Literary legends of India: Kautilya, Manu, Kalhan, Banabhatt, Bhathari & Kalidas.
3. Development of Science and Technology in ancient India: Aryabhata, Varahmir, Nagarjun, Bhramgupta, Charak and Sushruta.

**Unit-IV**

1. Development of Indian Art & Architecture & its Characteristics.
2. Stupa Art.
3. Gandhar and Mathura art of Sculpture.
4. Temples of Gupta Age.
5. Nagar and Dravid Styles of Temple Architecture.
6. Ajanta paintings.

**Unit-V**

1. Prominent Centres of Education in Ancient India: Takshashilala, Nalanda, Ujain, Kanchi.
2. Contribution of Sangam Age.
3. Indian Culture as depicted in foreign travelers accounts – Megasthenis, it-sing, al-baruni & marcopolo.

**Suggested Readings**

1. A. L. Basham, A Cultural History of India, Oxford India Paperbacks New Delhi.
2. A. L. Basham, Wonder That Was India, Picador, London
3. R.C. Majoomdar and Pusalkar The History and Culture of Indian People, Bhartiya Vidya bhavan, Mumbai.
4. Nitin Singhanian, Indian Art and Culture, Mc Graw Hill, New Delhi.
5. A.S. Altekar, Education in Ancient India, Isha Books, Delhi.
6. Albrecht W, eber, The History of Indian Literature, Houghton, Osgood & Co. Boston.
7. B. N. Lunia, Bhartiya Sabhyata Tatha Sanskriti ka garaVikas, Lakshmi Narayan Agarwal, Agra (Hindi).
8. Arvind Kumar Singh and Shivakant Dwivedi, Bhartiya Vastu Tatha Kala ke Mool Tattva, Madhya Pradesh Hindi Granth Academy, Bhopal (Hindi).