

1130
Ist YEAR ARTS EXAMINATION, 2018
MUSIC
Paper - II
VOCAL AND INSTRUMENTAL THEORY

Time: Three Hours
Maximum Marks: 40

PART – A (खण्ड – अ) [Marks: 5]

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART – B (खण्ड – ब) [Marks: 20]

Answer five questions (250 words each).

Selecting one from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART – C (खण्ड – स) [Marks: 15]

Answer any two questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART – A / खण्ड – अ

UNIT –I/ इकाई – I

Q.1 (a) There are how many types of “Nad”?
नाद कितने प्रकार के होते हैं?

(b) Define the term avirbhov.
आविर्भाव को परिभाषित कीजिये।

UNIT –II इकाई – II

(c) How many Jatis of Rag are there?
राग की कितनी जातियाँ होती हैं?

(d) How many shuddha, vikrit swaras are there in Indian Music?
हिन्दुस्तानी संगीत में शुद्ध, विकृत कुल कितने स्वर हैं?

UNIT –III इकाई – III

(e) Which Ved in vedic kaal was musical?
वैदिक काल में कौनसा वेद संगीतमय था?

(f) Write the characteristics of shuddha swaras in Bhat-Khande notation system.
भातखण्डे स्वर लिपि पद्धति में शुद्ध स्वरों की विशेषताएँ बताइये।

UNIT –IV इकाई – IV

(g) How many sections are there of samaya chakra of Ragas?
रागों के समय चक्र को कितने प्रहरों में बाँटा गया है?

(h) Explain the ‘Gram’.
‘ग्राम’ को समझाइये।

UNIT –V इकाई – V

(i) Write three names of any three ‘Rajasthani Folk Music’.
किन्ही तीन ‘राजस्थानी लोक संगीत’ के नाम लिखिए।

(j) Bharatnatyam dance represents which state of India?
भरत नाट्यम नृत्य भारत के किस राज्य का प्रतिनिधित्व करता है?

PART – B / खण्ड – ब

UNIT –I / इकाई – I

- Q.1 What do you understand by 'Alpatva'?
'अल्पत्व' के बारे में आप क्या जानते हैं?
- Q.2 What do you understand by Adhunik alap Gayan? Write in detail.
आधुनिक आलाप गायन से आप क्या समझते हैं? विस्तार से लिखिये।

UNIT –II इकाई – II

- Q.3 Describe the Rag-Jati in detail.
राग-जाति को विस्तार से समझाइये।
- Q.4 Give short note on Gayak, Nayak and Kalawant.
गायक, नायक एवं कलावंत के बारे में संक्षेप में बताइये।

UNIT –III इकाई – III

- Q.5 Give the detail of the notation system of Pt.Bhat Khande.
पं. भातखण्डे की स्वरलिपि पद्धति को विस्तार से समझाइये।
- Q.6 Explain in detail the Vedic period of Indian music.
वैदिक कालीन भारतीय संगीत का वर्णन कीजिए।

UNIT –IV इकाई – IV

- Q.7 Describe Adat, Jigar and Hisab.
आदत, जिगर व हिसाब का विवरण दीजिए।
- Q.8 Describe the time theory.
समय-चक्र को वर्णित कीजिए।

UNIT –V इकाई – V

- Q.9 What do you know about Religious music or sugam sangeet? Explain briefly.
धर्म संगीत या सुगम संगीत के बारे में आप क्या जानते हैं? संक्षिप्त विवरण दीजिये।
- Q.10 Give short note on Kathakali dance.
कथकली नृत्य के बारे में संक्षेप में बताइये।

PART – C / खण्ड– स

Q.11 Write an essay on Folk Music.

‘लोक–संगीत’ पर एक लेख लिखिये।

Q.12 Explain the ‘Rag-Lakshan’.

‘राग–लक्षण’ को विस्तार से समझाये।

Q.13 Give the names of all thaats which are established by Pt. Bhat Khande and write the swaras of any five thaats.

पं. भातखण्डे द्वारा निर्धारित सभी थाटों के नाम लिखिए एवं उनमें से किन्ही पाँच थाटों के स्वरो को लिखिए।

Q.14 What do you know about Purvangvadi Rag and Uttrangvadi Rag?

पूर्वांगवादी राग व उत्तरांगवादी राग से आप क्या समझते हैं?
