

**1156**  
**I<sup>st</sup> YEAR ARTS EXAMINATION, 2018**  
**SOCIOLOGY**  
**Paper -II**

**SOCIETY IN INDIA: STRUCTURE AND CHANGE**

Time: Three Hours

Maximum Marks: 100

**PART – A (खण्ड – अ)**

[Marks: 20]

*Answer all questions (50 words each).*

*All questions carry equal marks.*

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**PART – B (खण्ड – ब)**

[Marks: 50]

*Answer five questions (250 words each).*

*Selecting one from each unit. All questions carry equal marks.*

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**PART – C (खण्ड – स)**

[Marks: 30]

*Answer any two questions (300 words each).*

*All questions carry equal marks.*

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

## **PART – A / खण्ड– अ**

Q.1 Write Short answers of the following questions:

निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिये:

### **UNIT -I / इकाई – I**

(a) Give the three characteristics of Caste.

जाति की तीन विशेषताएँ बताइये।

(b) Define social values.

सामाजिक मूल्यों को परिभाषित कीजिये।

### **UNIT -II / इकाई – II**

(c) Define Town.

कस्बे को परिभाषित कीजिये।

(d) Give the definition of Scheduled Caste.

अनुसूचित जाति की परिभाषा दीजिये।

### **UNIT -III / इकाई – III**

(e) Define culture.

संस्कृति को परिभाषित कीजिये।

(f) What do you mean by regional diversity?

क्षेत्रीय विविधता से आप क्या समझते हैं?

### **UNIT -IV / इकाई – IV**

(g) Define Kinship.

नातेदारी को परिभाषित कीजिये।

(h) Give the types of Marriage.

विवाह के प्रकार बताइये।

### **UNIT -V / इकाई – V**

(i) Define social change.

सामाजिक परिवर्तन को परिभाषित कीजिये।

(j) Give the three characteristics of Globalisation.

वैश्वीकरण की तीन विशेषताएँ दीजिये।

## **PART – B / खण्ड— ब**

### **UNIT –I/ इकाई – I**

Q.2 Discuss the views of M.N. Srinivas regarding field view.

क्षेत्रीय परिदृश्य के सम्बन्ध में एम. एन. श्रीनिवास के विचारों की व्याख्या कीजिये।

Q.3 Discuss the views of Louis Dumont on Indian Caste System.

भारतीय जाति व्यवस्था पर लुई ड्यूमों के विचारों की व्याख्या कीजिये।

### **UNIT –II/ इकाई – II**

Q.4 Define village and how villages are different from cities.

गाँव को परिभाषित कीजिये तथा किस प्रकार से गाँव शहरों से भिन्न हैं?

Q.5 Discuss the important problems of Scheduled Tribes in India.

भारत में अनुसूचित जनजाति की महत्वपूर्ण समस्याओं की व्याख्या कीजिये।

### **UNIT –III/ इकाई – III**

Q.6 Write a sociological note on “unity in diversity in India”.

भारत में “विभिन्नता में एकता” पर एक समाजशास्त्रीय टिप्पणी लिखिये।

Q.7 Discuss the determinants of Population growth.

जनसंख्या वृद्धि के निर्धारक तत्वों की व्याख्या कीजिये।

### **UNIT –IV/ इकाई – IV**

Q.8 Define dowry and discuss dowry as a social problem.

दहेज को परिभाषित कीजिये तथा दहेज को एक सामाजिक समस्या के रूप में समझाइये।

Q.9 Discuss the main characteristics of Joint Family.

संयुक्त परिवार की मुख्य विशेषताएँ बताइये।

### **UNIT –V/ इकाई – V**

Q.10 Explain the process of Sanskritization.

संस्कृतिकरण की प्रक्रिया को समझाइये।

Q.11 Discuss the characteristics of Modernization and its impact on Indian society.

आधुनिकीकरण की विशेषताएँ बताइये तथा इसके भारतीय समाज पर पड़ने वाले प्रभावों की व्याख्या कीजिये।

## **PART – C / खण्ड– स**

### **UNIT –I/ इकाई – I**

Q.12 Critically examine the views of K.M. kapadia on family.

परिवार पर के. एम. कपाड़िया द्वारा दिये गये विचारों का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिये।

### **UNIT –II/ इकाई – II**

Q.13 Discuss the problems of women in India.

भारत में महिलाओं की समस्याओं की व्याख्या कीजिये।

### **UNIT –III/ इकाई – III**

Q.14 Write a sociological essay on “Religious diversity in India”.

“भारत में धार्मिक विविधता” पर एक समाजशास्त्रीय लेख लिखिये।

### **UNIT –IV/ इकाई – IV**

Q.15 Explain the concept of Kinship and discuss its categories.

नातेदारी की अवधारणा को समझाइये तथा इसकी विभिन्न श्रेणियाँ बताइये।

### **UNIT –V/ इकाई – V**

Q.16 Discuss the problems of Urbanization in India.

भारत में नगरीकरण की समस्याओं की व्याख्या कीजिये।

-----