

سوال نمبر 5: اردو میں صنف رباعی کے تاریخی ارتقاء کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

”یا“
میر حسن کی سوانح اور مثنوی نگاری پر اظہار خیال کیجئے۔

سوال نمبر 6: اردو میں نظم نگاری کی روایت اور عہد بہ عہد ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔

”یا“
حالی کی نظم ”اسراف“ کا تنقیدی محاکمہ پیش کیجئے۔

(PART - C)

نوٹ:- درج ذیل سے صرف دو سوالوں کے جواب مفصل تحریر کیجئے سوال نمبر 11 لازمی ہے۔

سوال نمبر 7: دبستان دہلی کی شاعری کو ایک نیا رخ عطا کرنے میں ولی کی شاعری کا رول ہے؟
مفصل اور مدلل تحریر کیجئے۔

سوال نمبر 8: فیض احمد فیض کی غزل گوئی کی اہم خصوصیات تحریر کیجئے۔

سوال نمبر 9: میر انیس کی مرثیہ نگاری پر اظہار خیال کیجئے۔

سوال نمبر 10: اکبر الہ آبادی کی سوانح اور شاعری پر روشنی ڈالئے۔

سوال نمبر 11: درج ذیل میں سے صرف تین اشعار کا سیاق و سباق کے ساتھ مطلب تحریر کیجئے۔

(i) عجب کچھ لطف رکھتا ہے شب خلوت میں گلروں

خطاب آہستہ آہستہ، جواب آہستہ آہستہ

(ii) مرھے دل کے کئی کہہ دیے لوگوں کو

شہر دلی میں ہے سب پاس نشانی اس کی

(iii) دل ہیں تو ہے نہ سنگ و خشت درد سے پھر نہ آئے کیوں

روئیں گے ہم ہزار بار کوئی ہمیں ستائے کیوں

(iv) بھلاتا لاکھ ہوں لیکن برابر یاد آتے ہیں

الہی ترک الفت پروہ کیوں کر یاد آتے ہیں

(v) ایک مدت سے تری یاد بھی آئی نہ ہمیں

اور ہم بھول گئے ہوں تجھے ایسا بھی نہیں

(vi) گلوں میں رنگ بھرے باد تو بہار چلے

چلے بھی آؤ کہ گلشن کا کارو با چلے

-----XXX-----

(PART - A)

نوٹ:- درج ذیل سوالوں کے جواب مختصراً و جامع تحریر کیجئے۔

سوال نمبر 1: سبھی سوالات لازمی ہیں۔

- (i) غزل کی تعریف بیان کیجئے اور مثال میں اپنی درسی کتب سے غزل کے دو شعر بھی لکھئے۔
- (ii) قافیہ کسے کہتے ہیں؟ مثالوں سے واضح کیجئے۔
- (iii) ردیف کسے کہتے ہیں؟ غزل کے شعر سے مثال دے کر واضح کیجئے۔
- (iv) مقطع کسے کہتے ہیں؟ کم از کم دو مثالیں دے کر واضح کیجئے۔
- (v) ولی اور میر تقی میر کا تعلق قدیم اردو غزل سے تعلق ہے یا جدید سے واضح کیجئے۔
- (vi) رنج کھینچے تھے داغ اٹھائے تھے

- (vii) مرثیہ اور قصیدہ کی تعریف بیان کیجئے اور مثال میں درسی کتب سے شعر بھی لکھئے۔
- (viii) مثنوی کسے کہتے ہیں؟ درسی کتب سے مثال میں مثنوی کے دو شعر لکھئے۔
- (ix) رباعی کسے کہتے ہیں؟ مثال میں اپنی درسی کتب سے ایک قطعہ تحریر کیجئے۔
- (x) قطعہ کسے کہتے ہیں؟ مثال میں اپنی درسی کتب سے ایک قطعہ تحریر کیجئے۔

(PART - B)

نوٹ:- درج ذیل سوالوں میں سے صرف پانچ کے جواب تحریر کیجئے۔

سوال نمبر 2: قدیم اردو غزل کی روایت اور ارتقاء پر اظہار خیال کیجئے۔

”یا“

غالب کی غزل کی اہم خصوصیات تحریر کیجئے۔

سوال نمبر 3: جدید اردو غزل سے کیا مراد ہے؟ اس کی روایت اور ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

”یا“

حسرت موہانی کی غزل میں سیاسی عناصر کی نشاندہی کیجئے۔

سوال نمبر 4: اردو میں قصیدہ نگاری کے آغاز ارتقاء اور زوال کے اسباب پر اظہار خیال کیجئے۔

”یا“

سودا کی سوانح حیات اور قصیدہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔

1158
Ist YEAR ARTS EXAMINATION, 2018
URDU
Paper - II
URDU POETRY
Time: Three Hours
Maximum Marks: 100

PART – A (खण्ड – अ)

[Marks: 20]

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर पचास शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं

PART – B (खण्ड – ब)

[Marks: 50]

Answer five questions (250 words each).

Selecting one from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं

PART – C (खण्ड – स)

[Marks: 30]

Answer any two questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं