

**2130**  
**B.A. SECOND YEAR EXAMINATION, 2019**  
**MUSIC**  
**Paper - II**  
**INDIAN MUSIC-VOCAL AND INSTRUMENTAL**  
Time: Three Hours  
Maximum Marks: 40

**PART – A (खण्ड – अ)**

[Marks: 05]

*Answer all questions (50 words each).*

*All questions carry equal marks.*

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**PART – B (खण्ड – ब)**

[Marks: 20]

*Answer five questions (250 words each).*

*Selecting one from each unit. All questions carry equal marks.*

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**PART – C (खण्ड – स)**

[Marks: 15]

*Answer any two questions (300 words each).*

*All questions carry equal marks.*

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

## PART – A / खण्ड – अ

Q.1 (A) Define Harmony music in brief.

“हार्मनी” संगीत को संक्षिप्त में परिभाषित कीजिए।

(B) What do you understand by “Staff Notation”?

“स्टाफ नोटेशन” से आप क्या समझते हैं?

Q.2 (A) “Bharat” had established how many Shruties?

भरत ने कितनी श्रुतियाँ मानी हैं?

(B) Karnatik music hails in which states of India?

दक्षिण भारतीय संगीत या कर्नाटक संगीत भारत के किन प्रांतों में प्रचलित है?

Q.3 (A) Name any two musicologists from the medieval period.

मध्यकालीन समय के किन्हीं दो संगीतज्ञों के नाम बताइए।

(B) Name the five “Thaats” of Hindustani Sangeet.

हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति के पाँच “थाटों” के नाम लिखिए।

Q.4 (A) Write the frequency of Pancham and Dhaivat swar.

पंचम और धैवत स्वर की आंदोलन संख्या बताइए।

(B) Write the sequence of modern musical scale.

संगीत के आधुनिक स्केल के स्वर क्रम को लिखिए।

Q.5 (A) Name the musician who is a Grammy Award winner.

उस संगीतज्ञ का नाम बताइए जिन्हें “ग्रैमी अवार्ड” से नवाज़ा गया है।

(B) Which is the most essential thing required for learning classical music?

संगीत साधना के लिए सबसे आवश्यक तत्व क्या है?

## **PART – B / खण्ड – ब**

### **UNIT –I/ इकाई – I**

Q.1 Describe in detail about “Staff Notation”

“स्टाफ नोटेशन” के बारे में विस्तार से विवरण कीजिए।

Q.2 State three differences between Harmony and Melody.

“हार्मनी” और “मेलोडी” के बीच में तीन अन्तर बताइए।

### **UNIT –II/ इकाई – II**

Q.3 Comment whether the Shruties of Bharat were similar?

क्या भरत की श्रुतियाँ समान थीं? टिप्पणी कीजिए।

Q.4 Give details about South Indian Classical Music.

दक्षिण भारतीय संगीत के बारे में विस्तृत जानकारी दीजिए।

### **UNIT –III/ इकाई – III**

Q.5 Write in detail about the contribution of any musician during the period of medieval times.

मध्यकालीन भारतीय संगीत के किसी एक प्रमुख विद्वान के सांगीतिक योगदान की चर्चा कीजिए।

Q.6 Write the name of ten Thaats of Pt. Bhatkhande along with their swar and also name two rags of any two Ashray Thaat.

पं. भातखंडे जी के 10 थाटों को उनके स्वर सहित लिखकर किन्हीं दो आश्रय थाट के रागों के दो-दो नाम लिखिए।

### **UNIT –IV/ इकाई – IV**

Q.7 Write the frequencies of Shudh swars of Hindustani Music.

भारतीय संगीत के शुद्ध स्वरों की आंदोलन संख्या लिखिए।

Q.8 Explain the major scale of western music.

पाश्चात्य संगीत के मेजर स्केल को समझाइए।

## UNIT -V/ इकाई - V

Q.9 To promote Indian Classical Music, how our Indian Government can contribute?

Express your views.

भारतीय संगीत को बढ़ावा देने के लिए भारत सरकार कैसे योगदान कर सकती है? अपने विचार व्यक्त कीजिए।

Q.10 Monthly concerts can how be beneficial for the students?

संगीत की मासिक गोष्ठियाँ किस प्रकार से विद्यार्थियों को लाभदायक हैं?

## PART - C / खण्ड - स

Q.1 Write the comparative study of North and South Indian classical music.

उत्तर एवं दक्षिण भारतीय संगीत का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए।

Q.2 Explain in detail about the contributions of Pt. Sharangdev in the field of Music.

पं. शारंगदेव के सांगीतिक योगदान के बारे में विस्तार से बताइए।

Q.3 Importance of India classical Music in foreign countries.

हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत का विदेशों में महत्व।

Q.4 Place of music in Fine Arts. Explain.

ललित कलाओं में संगीत कला का क्या स्थान है। समझाइए।

-----