

M. A. Final Year
Paper-V
Group-B 5130 B
मध्यकालीन भारतीय कला एवं स्थापत्य
(800 ई. से 1750 ई. तक)

इकाई-1

- ✓ स्रोत-साहित्यिक एवं पुरातात्विक।
- ✓ अरबी, हिन्दु तथा हिन्द-इस्लामिक स्थापत्य कला की मुख्य विशेषताएँ।
- ✓ सल्तनतकालीन स्थापत्य कला - ट्रबीटेड (Trabeate), छततिकोनी तकनीक (Corbelled), तथा वक्रता तकनीक (Arcuate)।

इकाई-2

- पूर्व मुगलकालीन स्थापत्य के ढाँचे - गुम्बद, मस्जिदें तथा किले।
- मुगल स्थापत्य - मध्य एशियाई, तुर्की तथा स्थानीय स्थापत्य कलाओं का प्रभाव।
- सजावटी रूप तथा रचना का विकास - पिएत्रा ड्युरा तथा ताजमहल।

इकाई-3

- ✚ मध्यकालीन स्थापत्य कला की प्रमुख इमारतों का अध्ययन।
- हुँमायुं का मकबरा
- जामा मस्जिद (फतेहपुर सीकरी)
- एतमातुद्दौला का मकबरा

इकाई-4

- ❖ प्रांतीय स्थापत्य कला - विजयनगर, शर्की, जौनपुर तथा मालवा।
- ❖ राजपूत स्थापत्य कला - प्रमुख विशेषताएँ।
- ❖ राजपूत स्थापत्य कला के विकास में मण्डन की भूमिका।

इकाई-5

- मुगल चित्रकला - प्रमुख विशेषताएँ
- अकबर एवं जहाँगीर - चित्रकला में यथार्थवाद पर बल।
- मुगल तस्वीरखाना - संगठन तथा कार्य प्रणाली।
- मुगल चित्रकला की प्रमुख विषयवस्तु : ऐतिहासिक सुक्ष्मचित्रण, धार्मिक चित्रण, प्राकृतिक इतिहास, सामान्य व्यक्ति का चित्रण।
- मुगल दरबार के प्रमुख चित्रकार - मीर सैयद अली, बसावन, दसावंत, मंसुर, बिशनदास, केशवदास, ख्वाज़ा अबु स्मद।
- राजपूत चित्रकला : मेवाड़, मारवाड़ तथा आमेर चित्रकला।

Reference Books :-

- Percy Brown : Indian Painting under the Mughals.
- Fergusson : History of Indian & Eastern Architecture.
- Abha Rani : Tughlaq Architecture of Delhi.
- Derek Hill & Ogling Graber : Islamic Architecture and its Decoration.
- G.H.R. Tillotson : The Tradition of Indian Architecture.
- T.W. Arnold & L. Binyon : The Court painters of the grand Mughals.
- A. K. Das, Mughal paintings during Jahangir's Time.

M. A. Final Year
Paper-V
Group-B 5130 B
Art & Architecture in Medieval India
(800 to 1750 A.D.)

Unit-I

- Source : Literary & Archeological.
- Salient feature of sarcentic, Hindu & Indo-Muslim Style of Architecture.
- Architecture under the sultanate : Trabeate, Corbelled & Arcuate Techniques.

Unit-II

- ✚ The Pre Mughal Structure : Tombs, Mosques, forts.
- ✚ Mughal Architecture : Central Asian, Turkish & Provincial Influence on Mughal Architecture.
- ✚ Development of Decorative patterns & Designs – Pietra dura, Taj mahal.

Unit-III

- ❖ Study of Famous Monuments of Medieval India.
- Tomb of Humayu
- Jama Masjid of Fatehpur Sikri
- Tomb of Aitmatudaulla

Unit-IV

- Regional Architectural Styles : Vijay Nagar, Sharki, Jaunpur, Malwa.
- Rajput style of Architecture – Salient features.
- Mandan & its role in Rajput Architecture.

Unit-V

- ✓ Mughal painting : Characteristics
- ✓ Akbar & Jahangir – emphasis on realism
- ✓ Organisation & working of the Royal Atelier (Taswirkhana)
- ✓ Major themes of Mughal paintings : Historical Miniature, Religious Subjects, Natural History, Depiction of common people.
- ✓ Famous painters of Mughal Court : Mir Sayyid Ali, Basawan, Dasawan, Mansur, Bishandas Keshavdas, Khwaja Abu Smad.
- ✓ Rajput Painting : Mewar, Marwar & Amer Style.

Reference Books :-

- Percy Brown : Indian Painting under the Mughals.
- Fergusson : History of Indian & Western Architecture.
- Abha Rani : Tughlaq Architecture of Delhi.
- Derek Hill & Ogling Graber : Islamic Architecture and its Decoration.
- G.H.R. Tillotson : The Tradition of Indian Architecture.
- T.W. Arnold & L. Binyon : The Court painters of the grand Mughals.
- A. K. Das, Mughal paintings during Jahangir's Time.