

5124 B

तुलनात्मक भारतीय साहित्य

पाठ्य पुस्तकें –

1. 'प्रतिनिधि कविताएँ', फ़ैज अहमद फ़ैज, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. 'तुगलक', गिरीश कर्नाड, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
3. 'उठाईगीर', लक्ष्मण गायकवाड़, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
4. '1084 वें की माँ', महाश्वेता देवी, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
5. 'जीवन एक नाटक', पन्नालाल पटेल, नेशनल बुक ट्रस्ट, नई दिल्ली
6. 'वेली क्रिसन रुकमणी री', पृथ्वीराज राठौड़, सं. नरोत्तमदास स्वामी, राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर

पाठ्य विषय पाँच इकाइयों में विभक्त होगा।

इकाई – I

प्रतिनिधि कविताएँ – फ़ैज से (1) मुझसे पहली सी मुहब्बत (2) रकीब से (3) बोल (4) आज की रात (5) तराना– (दरबारे वतन) (6) तराना (हम मेहनतकश) से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

'तुगलक' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई – II

'उठाईगीर' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई – III

'1084 वें की माँ' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई – IV

'जीवन एक नाटक' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

'वेली क्रिसन रुकमणी री' के प्रथम 25 पदों की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

सहायक ग्रंथ –

1. गोपीचंद नारंग : उर्दू पर खुलता दरीचा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
2. गोपीचंद नारंग (सं.), बीसवीं सदी का उर्दू साहित्य, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
3. जानकी प्रसाद शर्मा : उर्दू साहित्य की परंपरा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
4. आर.एस.मुगाली : कन्नड़ साहित्य का इतिहास, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
5. शरण कुमार लिंबाले : दलित साहित्य का सौन्दर्यशास्त्र, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6. पुन्नीसिंह, कमला प्रसाद : भारतीय दलित साहित्य परिप्रेक्ष्य, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
7. कृपाशंकर चौबे : महाअरण्य की माँ, आधार प्रकाशन, पंचकूला
8. कृपाशंकर चौबे : महाश्वेता संवाद, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
9. रघुवीर चौधरी : पन्नालाल पटेल (मोनोग्राफ), साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
10. रावत सारस्वत : पृथ्वीराज राठौड़ (मोनोग्राफ), साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
11. फैज अहमद फैज : सारे सुखन हमारे, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

•••