Roll No. .... Total Pages: 16

2301

SECOND YEAR COMMERCE EXAMINATION, 2019

GENERAL HINDI

सामान्य हिन्दी

Time: Three Hours

Maximum Marks: 100

INSTRUCTIONS/ निर्देश

1. The test booklet contains total **100** questions. Each question carry **1** (one) mark.
   प्रश्नपत्र में कुल **100** प्रश्न हैं तथा प्रत्येक प्रश्न **1** अंक का है।
2. Candidate shall be required to attempt all **100** questions.
   सभी **100** प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं।
3. No negative marking.
   ऋणात्मक अंक देय नहीं है।
4. On receipt of test booklet, the candidate should immediately check it and ensure that it is complete in all respect. Discrepancy, if any, should be reported by the candidate to the invigilator within 10 minutes of receiving the test booklet.
   छात्र को प्रश्न बुकलेट प्राप्त करते ही सबसे पहले उसके कुल पृष्ठ तथा प्रश्न संख्या जाँच कर ले, यदि प्रश्न पत्र में कोई त्रुटि अथवा कटा–फटा हो, तो तुरन्त पर्यवेक्षक को सूचित करावें।
5. The answer sheet is in the form of **OMR** answer sheet. Candidates should blacken the circle corresponding to correct answer.
   छात्र को सभी प्रश्नों के उत्तर **OMR** शीट में देने हैं। छात्र को सही उत्तर के कॉलम को काले पेन से गहरा काला करना है।
6. While answering each question, candidate should blacken **OMR** properly with Blue or black ball pen as per instruction printed on the **OMR** sheet.
   छात्र को उत्तर देते समय **OMR** शीट पर दिये गये निर्देशों को ध्यान में रखते हुए नीले/काले पेन से ही कॉलम को काला करना है।
7. For each question only one circle should be blackened. If more than one circle is found marked, the question will be treated unattempted.
   छात्र को प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक कॉलम में ही काला कर देना है। यदि एक से अधिक काले गोले बनाये तो वह उत्तर नहीं पढ़ा जाएगा।
8. Candidate shall be required to deposit **OMR** answer sheet with the invigilator.
   छात्र को **OMR** शीट उत्तर देने के पश्चात् पर्यवेक्षक को जमा करानी अनिवार्य है।

<u>इकाई - I</u>

1. 'भीष्म को क्षमा नहीं किया गया' निबन्ध है–

(A) ललित निबन्ध **(B)** विचारात्मक निबन्ध

(C) विवरणात्मक निबन्ध **(D)** गम्भीर शैली का निबन्ध

2. रामधारी सिंह दिनकर की सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला से प्रथम मुलाकात हुई–

(A) लखनऊ में **(B)** कोलकाता में

(C) कन्नौज में **(D)** मुजफ्फरपुर में

3. 'गौरा' है–

(A) हिरणी **(B)** मोरनी

(C) गाय **(D)** बिल्ली

4. ''इस एकलव्य ने गुरु को अंगूठा दिखा दिया।'' कथन है–

(A) अर्जुन का **(B)** उपकुलपति का

(C) द्रोणाचार्य का **(D)** एकलव्य का

5. ''................................ उस रोज भूल से यह पाजेब मेरे साथ चली गई थी।'' यह कथन है–

(A) रुकमणी का **(B)** मुन्नी का

(C) शीला का **(D)** बुआ का

6. देशी रियासतों के एकीकरण का श्रेय जाता है –

(A) सरदार वल्लभ भाई पटेल को **(B)** पं. जवाहरलाल नेहरू को

(C) महात्मा गाँधी को **(D)** डॉ. राजेन्द्र प्रसाद को

7. 'गद्य–वीथी' के संपादक हैं –

(A) विश्वनाथ प्रसाद तिवारी **(B)** डॉ. ओमप्रकाश शर्मा

(C) डॉ. परमानन्द पांचाल **(D)** सुशील कुमार सिंह

8. ‘अपनी खबर’ विधा है –

(A) जीवनी **(B)** संस्मरण

(C) रेखाचित्र **(D)** आत्मकथा

9. ‘आखिरी चट्टान’ यात्रा वृत्त में लेखक मोहन राकेश ने ‘कन्याकुमारी’ की विशेषता रेखांकित की है –

(A) सुहावनी भोर की भूमि **(B)** सुनहले सूर्योदय और सूर्यास्त की भूमि

(C) नाविकों की भूमि **(D)** प्रकृति के उपहार की भूमि

10. ‘ताहि बोई तू फूल’ फीचर का पात्र है –

(A) आशुतोष **(B)** विभूतिशरण सिंह

(C) राजा साहब **(D)** जीवा

11. ‘आकाश–दीप’ कहानी की नायिका है –

(A) ध्रुवस्वामिनी **(B)** अलका

(C) जया **(D)** चम्पा

12. ‘कफन’ कहानी है –

(A) आदर्शवादी **(B)** यथार्थवादी

(C) आदर्शोन्मुखी यथार्थवादी **(D)** मनोवैज्ञानिक

13. ‘गैंग्रीन’ कहानी में मालती का जीवन है–

(A) नीरस **(B)** यंत्रवत

(C) अभ्यस्त **(D)** ये सभी

14. ‘‘अरे तो राज क्या बिरादरी से ऊपर है?’’ गदल द्वारा व्यंजित भाव है–

(A) हास्य **(B)** निडरता

(C) कायरता **(D)** करुणा

15. 'हत्या और आत्महत्या' कहानी के लेखक हैं–

(A) डॉ. शिवप्रसाद सिंह **(B)** जयशंकर प्रसाद

(C) अज्ञेय **(D)** यादवेन्द्र शर्मा 'चंद्र'

16. ''सोच समझकर ही बोल रहा बीबी, रोज का धंधा है............. सवारियाँ भी तो देखो।'' कथन है–

(A) असलम का **(B)** जुबैदा का

(C) जुम्मन मियाँ का **(D)** हवलदार का

17. ''सच है" दुर्भाग्य की आँधी के आने का कोई निश्चित मौसम नहीं होता" संवाद अंश है –

(A) जिनावर का **(B)** कफन का

(C) जनक की पीड़ा का **(D)** लाल निशान का

18. 'हत्या और आत्महत्या' कहानी की नायिका है –

(A) जानकी **(B)** गीता मौसी

(C) शोभा बुआ **(D)** सुनंदा

19. 'स्वातंत्र्य चेतना' युक्त कहानी है –

(A) अगला यथार्थ **(B)** पत्नी

(C) कफन **(D)** गदल

20. "फिर अपन हनुमान मंदिर चलते हैं। भगवान से प्रार्थना करते हैं। मैं कहूंगी हे हनुमान बाबा .... मेरे नानाजी को मार दे। मैं पाँच पैसों का प्रसाद चढ़ाऊँगी।'' 'जनक की पीड़ा' कहानी में टिन्नू के उक्त संवाद में भाव अभिव्यक्त हुआ है –

(A) भय **(B)** अबोधपन

(C) करुणा **(D)** बालहठ

इकाई - II

21. 'कपोत' का पर्याय नहीं है –

(A) पारावत **(B)** कबूतर

(C) हारीत **(D)** बसन्तदूत

22. 'केश' का पर्यायवाची नहीं है –

(A) बाल **(B)** कनक

(C) कच **(D)** कुन्तल

23. निम्न में से सही पर्यायवाची शब्द समूह नहीं है –

(A) अम्बर, चीर, पट, वसन **(B)** सर, ताल, सरोवर, जलाशय

(C) सुरसरी, भागीरथी, गंगा, तरंगिणी **(D)** वृक्ष, पेड़, विटप, द्रुम

24. 'आदि' का विलोम है –

(A) अनादि **(B)** अथ

(C) प्रारम्भ **(D)** समापन

25. 'उत्थान' का विपरीतार्थक शब्द है –

(A) अवसान **(B)** अंत

(C) पतन **(D)** चेतन

26. 'प्राकृतिक' का विलोम है –

(A) नैसर्गिक **(B)** सांसारिक

(C) कृत्रिम **(D)** कुदरती

27. सही विलोम युग्म नहीं है –

(A) ऐश्वर्य – अनैश्वर्य **(B)** आर्द्र – शुष्क

(C) आहार – विहार **(D)** अमर – मर्त्य

28. 'कूट' शब्द का सही अर्थ नहीं है –

(A) पर्वत **(B)** छल

(C) कपट **(D)** कर्कश

29. भिन्न अनेकार्थ शब्द समूह का चयन कीजिए –

(A) क्षमा – पृथ्वी रात्रि, दुर्गा **(B)** क्षिति – पृथ्वी, प्रलय, समय

(C) क्षत्र – बल, राष्ट्र, दया **(D)** क्षेत्र – खेत, शरीर, गृह

30. 'केत – केतु' बोधक समश्रुत शब्द है –

(A) घर – सिर **(B)** घर – झंडा

(C) बाल – घर **(D)** दुर्ग – झंडा

31. 'पावस – पायस' बोधक शब्द–युग्म है–

(A) हवा – पायदान **(B)** वर्षा – पक्षी

(C) वर्षा – खीर **(D)** पवित्र – खीर

32. निम्न में से तत्सम शब्द नहीं है –

(A) अश्रु **(B)** अक्षर

(C) चाक **(D)** गृह

33. निम्न में से 'रानी' शब्द है –

(A) तत्सम **(B)** तद्भव

(C) देशज **(D)** विदेशी

34. 'छिन' का तत्सम रूप होगा –

(A) क्षीण (B) छण

(C) क्षण (D) पल

35. 'पक्षी' का पर्यायवाची है –

(A) नीलकंठ (B) पिक

(C) खग (D) वायस

36. निम्न में से किस समूह में 'सेना' के सभी पर्यायवाची शुद्ध हैं –

(A) कर, कटक, चमू, दल (B) कटक, चमू, दल, वाहिनी

(C) वाहिनी, कटक, नाग, चमू (D) चपला, कटक, चमू, वाहिनी

37. 'अभिराम' का अर्थ सुन्दर है, 'अविराम' का अर्थ है –

(A) लगातार (B) अविलम्ब

(C) अकाल (D) अनुचित

38. 'सूचि – सूची' बोधक शब्द – युग्म है –

(A) सूचना – तालिका (B) सुई – तालिका

(C) सेना – तालिका (D) सीमा – तालिका

39. निम्न में से तत्सम शब्द नहीं है –

(A) प्रहर (B) पूर्व

(C) पंथ (D) पुत्र

40. 'रस्सी' का तत्सम रूप है –

(A) नाड़ी (B) रज्जु

(C) बंधन (D) सूत्र

इकाई - III

41. 'शुल्क मुक्ति' हेतु लिखा जाएगा –

(A) परिपत्र **(B)** कार्यालयी पत्र

(C) सामान्य पत्र **(D)** प्रार्थना – पत्र

42. अपने छोटे भाई को पत्र लिखते समय श्रेष्ठ सम्बोधन होगा –

(A) प्रिय भाई **(B)** आदरणीय बन्धु

(C) प्रिय अनुज **(D)** प्रिय भ्राता

43. सरकारी कामकाज के सम्बन्ध में लिखे गए वे पत्र जिनमें आत्मीयता होती है, कहे जाते हैं–

(A) परिपत्र **(B)** प्रार्थना–पत्र

(C) कार्यालयी पत्र **(D)** अर्द्ध शासकीय पत्र

44. 'अनुस्मारक' कहा जाता है,

(A) एक कार्यालय द्वारा – दूसरे कार्यालय को लिखा गया पत्र।

(B) किसी पत्र का उत्तर समय पर प्राप्त नहीं होने पर पुनः स्मरण हेतु लिखा गया पत्र।

(C) किसी आदेश को सार्वजनिक रूप से प्रकाशित करवाना।

(D) शुभकामनाएँ ज्ञापित करने हेतु लिखा गया पत्र।

45. एक पत्र अनेक अधिकारियों को लिखा जाता है तो इसे कहते हैं –

(A) कार्यालय ज्ञापन **(B)** परिपत्र

(C) विज्ञापन **(D)** पृष्ठांकित

46. राजस्थान सरकार के कार्यालय पत्रों में सबसे ऊपर लिखा जाता है –

(A) पत्र का संदर्भ **(B)** पत्र क्रमांक

(C) प्रेषिति का पदनाम **(D)** विभाग का नाम

47. कार्यालय आदेश में आवश्यक है –

(A) पत्र क्रमांक (B) दिनांक

(C) प्रतिलिपि (D) ये सभी

48. नौकरी चाहने हेतु लिखा जाएगा –

(A) आवेदन पत्र (B) ज्ञापन

(C) विज्ञापन (D) टिप्पणी

49. अधिसूचना का प्रकाशन होता है –

(A) गजट में (राजपत्र) (B) समाचार पत्र में

(C) साप्ताहिक पत्र में (D) विज्ञापन के रूप में

50. सभी सरकारी पत्र लिखे जाते हैं –

(A) उत्तम पुरुष में (B) मध्यम पुरुष में

(C) अन्य पुरुष में (D) कोई नियम नहीं है

51. 'Registrar' शब्द का हिन्दी रूप है –

(A) सचिव (B) कुलसचिव

(C) कुलपति (D) नियंत्रक

52. 'आयुक्त' के लिए उपयुक्त अंग्रेजी शब्द है –

(A) Director (B) Collector

(C) Officer (D) Commissioner

53. 'Accountant General' का हिन्दी अर्थ है –

(A) महान्यायवादी (B) कोषाधिकारी

(C) महालेखाकार (D) खजांची

54. 'Ambassador' के लिए उपयुक्त शब्द है –

(A) विदेशी मेहमान
(B) राजकीय अतिथि
(C) विशिष्ट दूत
(D) राजदूत

55. 'Auditor' कहा जाता है –

(A) लेखा परीक्षक
(B) नियन्त्रक
(C) लेखाविज्ञ
(D) वित्त नियंत्रक

56. 'Cashier' का हिन्दी रूप है –

(A) कर संग्रहक
(B) कर प्रमुख
(C) रोकड़िया
(D) प्रबन्धक

57. 'He is going' वाक्य का सही अनुवाद है –

(A) वह जाएगा
(B) वह जा रहा है
(C) वह गया था
(D) वह जा चुका है

58. 'Note me, but you' का सही अनुवाद है –

(A) आप नहीं, हम
(B) मैं नहीं, आप
(C) आप नहीं, मैं
(D) नहीं मैं, नहीं आप

59. 'We have seen a drama' का हिन्दी अनुवाद है –

(A) हम नाटक देखने जाएंगे।
(B) हम नाटक देख सकते हैं।
(C) हम नाटक देख रहे हैं।
(D) हम नाटक देख चुके हैं।

60. 'India is a <u>great</u> country.' रेखांकित शब्द का अर्थ है –

(A) अच्छा
(B) बहुत अच्छा
(C) महान
(D) सुन्दर

इकाई - IV

61. 'पहाड़ टूटना' मुहावरे का अर्थ है –

(A) पहाड़ गिर जाना
(B) भयंकर विपत्ति आ जाना
(C) कठिनाई में पड़ जाना
(D) स्वयं अपना अहित करना

62. 'जमीन पर पैर न रखना' का अर्थ है –

(A) प्रसन्न होना
(B) धोखा देना
(C) घमण्ड करना
(D) परेशान करना

63. निम्न में से किस मुहावरे का अर्थ 'खुशामद करना' है –

(A) फूला न समाना
(B) अँगूठा दिखाना
(C) धूल झोंकना
(D) नाक रगड़ना

64. 'लाल पीला होना' मुहावरे का आशय है –

(A) गुस्सा हो जाना
(B) रंगीन होना
(C) पारखी होना
(D) समभाव रहना

65. 'गड़े मुर्दे उखाड़ना' का अर्थ है –

(A) मुर्दे को बाहर निकालना
(B) पिछली बातों को याद करना
(C) किसी को मारकर गाढ़ देना
(D) इनमें से कोई नहीं

66. " 'रँगे सियार' से बचकर रहना आवश्यक है, अन्यथा भारी क्षति हो सकती है" वाक्य में प्रयुक्त मुहावरे का सही अर्थ है –

(A) ईमानदार व्यक्ति
(B) शत्रु
(C) धोखेबाज व्यक्ति
(D) पड़ोसी

67. 'बंदर क्या जाने अदरक का स्वाद' लोकोक्ति का अर्थ है –

(A) बंदर को स्वाद नहीं पता चलता है।
(B) अपने अज्ञानवश वस्तु विशेष का अनादर।
(C) दोनों अर्थ सही हैं।
(D) दोनों अर्थ गलत हैं।

68. "रमेश अध्ययनशील मित्रों की संगत में रहकर आजकल खूब मेहनत कर रहा है" लोकोक्ति उपयुक्त रहेगी –

(A) खरबूजे को देखकर खरबूजा रंग बदलता है
(B) घर का भेदी लंका ढावै
(C) घर का जोगी जोगना, आन गाँव का सिद्ध
(D) विष दे विश्वास न दें

69. 'अपनी –अपनी ढपली अपना – अपना राग" लोकोक्ति का आशय है –

(A) अपना काम अपने हाथ
(B) दोषी के साथ निर्दोष दण्डित होना
(C) हर प्रकार से लाभ ही लाभ
(D) स्वेच्छा से मनमानी करना

70. 'का वर्षा जब कृषि सुखानी' लोकोक्ति की अर्थ अभिव्यंजना है –

(A) समय निकल जाने पर सहायता मिलना व्यर्थ है
(B) वर्षा समय पर नहीं आना
(C) कृषि में हानि होना
(D) उपर्युक्त सभी सही हैं

71. 'Agenda' के लिए हिन्दी शब्द है –

(A) समझौता
(B) कार्य – सूची
(C) हलफनामा
(D) शपथ – पत्र

72. 'पृष्ठांकन करने' हेतु अंग्रेजी भाषा का उपयुक्त शब्द है –

(A) Establish
(B) Enrolment
(C) Enact
(D) Endrose

73. 'Treasury' शब्द का अर्थ है –

(A) कोष **(B)** उपकोष

(C) रिक्त कोष **(D)** आरक्षित कोष

74. 'जिसे जाना न जा सके' के लिए एक शब्द है –

(A) ज्ञेय **(B)** अन अज्ञेय

(C) अज्ञेय **(D)** अज्ञात

75. 'जो कम बोलने वाला हो' के लिए एक शब्द है –

(A) मितभाषी **(B)** मृदुभाषी

(C) मधुरभाषी **(D)** बहुभाषी

76. 'जो बहुत बोलता हो' सूचक एक शब्द है –

(A) मुमुक्षु **(B)** स्पष्टवादी

(C) जिज्ञासु **(D)** वाचाल

77. निम्न में से अशुद्ध शब्द का चयन कीजिए –

(A) रचयिता **(B)** कवयित्री

(C) श्रृंगार **(D)** वर – वधु

78. अशुद्ध शब्द है –

(A) वाल्मीकि **(B)** विभीषिका

(C) अहिल्या **(D)** मैषिलीशरण

79. निम्न में से अशुद्ध वाक्य का चयन कीजिए –

(A) कार्य ही पूजा है। **(B)** आपकी वाणी मधुर है।

(C) पूज्यनीय पिताजी आ गए हैं। **(D)** आलस्य अभिशाप है।

80. निम्न में से शुद्ध वाक्य है –

(A) अनेक लोग विद्धान उपस्थित हैं। **(B)** उसने चैन का नींद सोया।

(C) वृक्षों पर पक्षी बैठा है। **(D)** संसार में अनेक भाषाएँ हैं।

इकाई - V

81. निम्न में से किन भाषाओं की लिपि देवनागरी है –

(A) हिन्दी **(B)** संस्कृत

(C) मराठी **(D)** सभी

82. देवनागरी लिपि के सम्बन्ध में असत्य कथन है –

(A) यह लिपि वर्णनात्मक है। **(B)** यह वैज्ञानिक लिपि है।

(C) यह लिपि जैसी बोली जाती है वैसी ही लिखी जाती है। **(D)** यह लिपि बहुत क्लिष्ट लिपि है।

83. देवनागरी लिनि की जननी है –

(A) ब्राह्मी **(B)** फारसी

(C) खरोष्ठी **(D)** रोमन

84. असत्य कथन का चयन कीजिए –

(A) देवनागरी लिपि में संयुक्त वर्ण प्रयुक्त होते हैं। **(B)** देवनागरी लिपि में सुधारात्मक प्रयास नहीं किए गए।

(C) देवनागरी लिपि में शिरोरेखा का प्रयोग होता है। **(D)** देवनागरी लिपि में स्वर एवं व्यंजन भिन्न – भिन्न हैं।

85. देवनागरी लिपि लिखी जाती है –

(A) ऊपर से नीचे की ओर **(B)** नीचे से ऊपर की ओर

(C) उक्त दोनों तथ्य सही हैं **(D)** उक्त दोनों तथ्य गलत हैं

86. देवनागरी लिपि अनुसार 'तीन' लिखा जाएगा –

(A) 3 **(B)** ३

(C) y **(D)** r

87. देवनागरी लिपि का सर्वप्रथम प्रयोग मिलता है –

(A) आठवीं शती में **(B)** दसवीं शती में

(C) बरहवीं शती में **(D)** आधुनिक काल में

88. सरकारी संस्थाओं, बड़ी व्यावसायिक फर्म और बिजनेस उद्देश्य पूर्ति के लिए किस कम्प्यूटर का प्रयोग किया जाता है –

(A) मैनफ्रेम कम्प्यूटर (B) सुपर कम्प्यूटर

(C) माइक्रो कम्प्यूटर (D) मिनी कम्प्यूटर

89. इंटरनेट एक्सप्लोरर, मोजिला फायरफोक्स, गूगल क्रोम एवं सफारी उदाहरण है –

(A) सिस्टम सॉफ्टवेयर (B) एप्लीकेशन सॉफ्टवेयर

(C) वेब ब्राउजर (D) उपरोक्त सभी

90. कम्प्यूटर का मस्तिष्क कहा जाता है –

(A) की – बोर्ड (B) मॉनिटर

(C) सी. पी. यू (D) स्क्रीन

91. शिक्षा के क्षेत्र में कम्प्यूटर का प्रयोग किया जा सकता है –

(A) ऑनलाईन कोर्स में (B) तथ्य विश्लेषण में

(C) अनुसंधान में (D) उपर्युक्त सभी में

92. WWW से तात्पर्य है–

(A) वाइड वाइड वेब (B) वर्ल्ड वाइड वेब

(C) वर्ल्ड विद वेब (D) उपर्युक्त सभी

93. ई – मेल से सम्बन्धित सही तथ्य नहीं है –

(A) ई – मेल एड्रेस आवश्यक है। (B) प्राप्त मेल को अन्यत्र नहीं भेज सकते हैं।

(C) मेल एड्रेस में अंग्रेजी वर्णमाला व अंक दोनों ही हो सकते हैं। (D) मेल एड्रेस में @ आवश्यक नहीं है।

94. ए.टी.एम. कार्ड पर अंकित CVV (सुरक्षा कोड) कितने अक्षरों का होता है –

(A)	3	**(B)**	4
(C)	16	**(D)**	11

95. एनीवेहर (anywhere) एक बैंकिंग एप है। यह बैंक का एप है –

(A)	BOB	**(B)**	SBI
(C)	PNB	**(D)**	ICICI

96. सोशल मीडिया का अंग नहीं है –

(A)	ट्विटर	**(B)**	फेसबुक
(C)	नेट बैंकिंग	**(D)**	व्हाट्सएप्प

97. भारतीय चुनाव प्रक्रिया से सम्बन्धित यंत्र नहीं है –

(A)	कम्प्यूटर	**(B)**	EVM
(C)	VVPAT	**(D)**	BU और CU

98. MS Power Point का Page कहलाता है–

(A)	Sheet	**(B)**	Slide
(C)	Page	**(D)**	Document

99. पासवर्ड का सबसे अच्छा चयन होगा –

(A)	astha	**(B)**	12345
(C)	bsw123	**(D)**	Raj@12*

100. आप अपने कम्प्यूटर व मोबाईल को बचाना चाहेंगे–

(A)	प्रोग्राम से	**(B)**	प्रोसेस से
(C)	वायरस से	**(D)**	एंटी वायरस से