

अष्ट प्रश्न-पत्र : नाटक एवं रंगमंच

पाठ्य पुस्तकें –

1. जयशंकर प्रसाद : चन्द्रगुप्त, नेशनल पेपर बैक्स, नई दिल्ली।
2. मोहन राकेश : आधे अधूरे, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
3. धर्मवीर भारती : 'अंधायुग' किताब महल, इलाहाबाद।
4. शंकर शेष : 'एक और द्रोणाचार्य' किताब घर, नई दिल्ली।
5. सर्वेस्वरदयाल सक्सेना : 'बकरी', वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली।

पाठ्य विषय : पाँच इकाइयों में विभक्त होगा—

इकाई –I

'चन्द्रगुप्त' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई –II

'आधे अधूरे' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई –III

'अंधायुग' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई –IV

'एक और द्रोणाचार्य' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई –V

'बकरी' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

सहायक ग्रंथ –

1. अजित पुष्कल : नाटक के सौ बरस, शिल्पायन, नई दिल्ली
2. गिरीश रस्तोगी : हिन्दी नाटक का आत्मसंघर्ष, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
3. गिरीश रस्तोगी बीसवीं सदी में हिन्दी नाटक और रंगमंच, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
4. गिरीश रस्तोगी : मोहन राकेश और उनके नाटक, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
5. गोविन्द चातक : मोहन राकेश : आधुनिक नाटक का अग्रदूत, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
6. जगन्नाथ प्रसाद शर्मा : प्रसाद के नाटकों का शास्त्रीय अध्ययन, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
7. नन्दकिशोर नवल : बीसवीं शती : हिन्दी की कालजयी कृतियाँ, रेनबो पब्लिशर्स, नोएडा
8. नवीन नंदवाना (सं) : समकालीन हिंदी नाटक : समय और संवेदना, अमन प्रकाशन, कानपुर
9. नीतू परिहार (सं) : हिंदी नाट्य साहित्य और रंगमंच, हिमांशु पब्लिकेशन्स, उदयपुर
10. नेमिचन्द्र जैन : रंग दर्शन, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
11. बच्चन सिंह : हिन्दी नाटक, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
12. बच्चन सिंह : हिन्दी नाटक, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
13. राजेश्वर सक्सेना : भीष्म साहनी : व्यक्ति और रचना, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
14. शशि प्रभा अत्री : बीसवीं शताब्दी का हिंदी रंगमंच, भारतीय ग्रंथ निकेतन, नई दिल्ली

...