

**5182**

**M.A. (FINAL) URDU EXAMINATION, 2019**  
**Paper – II**  
**URDU POETRY MASAVI AUR NAZAM**

Time: Three Hours

Maximum Marks: 100

**PART – A (खण्ड – अ)**

[Marks: 20]

*Answer all questions (50 words each).*

*All questions carry equal marks.*

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**PART – B (खण्ड – ब)**

[Marks: 50]

*Answer five questions (250 words each).*

*Selecting one from each unit. All questions carry equal marks.*

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**PART – C (खण्ड – स)**

[Marks: 30]

*Answer any two questions (300 words each).*

*All questions carry equal marks.*

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

## PART - A

نوٹ:- درج ذیل سوالوں کے جواب صرف پچاس (50) الفاظ میں تحریر کیجئے۔

سوال نمبر 1: سبھی سوالات حل کرنا لازمی ہیں اور سب کے نمبر مساوی ہیں۔

- (i) مثنوی کو اردو کی سب سے کارآمد صنفِ سخن کس نے کہا اور کیوں کہا؟ مختصر تحریر کیجئے۔
- (ii) مثنوی کے لغوی معنی اور مثنوی کے اصطلاحی معنی بتائیے؟
- (iii) مثنوی سحرالبیان کے خالق کا نام بتائیے اور مثنوی سحرالبیان کی کوئی دو خصوصیات تحریر کیجئے؟
- (iv) مرزا شوق کا پورا نام کیا تھا؟ مرزا شوق کا تعلق کس وطن سے تھا؟ مرزا شوق کی کسی ایک مثنوی کا نام تحریر کیجئے۔
- (v) پابندِ نظم کسے کہتے ہیں؟ کہیں دو پابندِ نظم کے شعراء کے نام تحریر کیجئے؟
- (vi) اردو میں جدید نظم کا بانی کسے تصور کیا گیا ہے؟ جدید نظم کا مختصر خاکہ بھی پیش کیجئے؟
- (vii) نظم ”مسجدِ قرطبہ“ کے شاعر کون ہے؟ مسجدِ قرطبہ کس سرزمین پر واقع ہے یہ بتاتے ہوئے نظم ”مسجدِ قرطبہ“ نظم کی ایک خصوصیات کو تحریر کیجئے۔
- (viii) نظم ”رامائن کا ایک سین“ کے شاعر کون ہیں؟ ان کا پورا نام سن ولادت اور سن وفات تحریر کیجئے؟
- (ix) سردار جعفری کا تعلق کس تحریک سے تھا؟ سردار جعفری کے ایک شعری مجموعہ کا نام لکھتے ہوئے نصاب میں شامل کسی ایک نظم کا نام تحریر کیجئے؟
- (x) مصرعے کو مکمل کیجئے۔

اور بھی دکھ ہیں زمانے میں محبت کے سوا

## PART - B

نوٹ:- درج ذیل سوالات میں سے صرف پانچ کے جواب کم از کم 250 الفاظ میں تحریر کیجئے۔ ہر یونٹ میں سے ایک جواب لکھنا لازم ہے۔

سبھی سوالات کے نمبر مساوی ہیں۔

### Unit - I

سوال نمبر 2: دکنی ہند میں اردو مثنوی کے ارتقاء کا جائزہ لیجئے؟

”یا“

شمال ہند میں اردو مثنوی کے ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔؟

## Unit - II

سوال نمبر 3: مثنوی ”گلزار نسیم“ کی فنی خصوصیات کو تحریر کیجئے؟

”یا“

مثنوی ”زہر عشق“ اردو ادب کی تمام مثنویوں میں اپنا منفرد مقام رکھتی ہے۔ اس قول کی وضاحت کیجئے؟

## Unit - III

سوال نمبر 4: اردو میں نظم نگاری کا تفصیل سے جائزہ لیجئے؟

”یا“

اردو کی ابتدائی نظم نگاری میں نظیر اکبر آبادی کا شمار ایک عوامی شاعر کے طور پر کیا جاتا ہے۔ اس قول کی وضاحت مع مثال کے ساتھ کیجئے۔

## Unit - IV

سوال نمبر 5: مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح مع سیاق و سباق کیجئے۔

دنیا میں بادشاہ ہے سو ہے وہ بھی آدمی

اور مفلس و گدا ہے سو ہے وہ بھی آدمی

زر دار بے نوا ہے سو ہے وہ بھی آدمی

نعمت جو کھار ہا ہے سو ہے وہ بھی آدمی

ٹکڑے چبار ہا ہے سو ہے وہ بھی آدمی

ابدال و قطب و غوث آدمی ہوئے

منکر بھی آدمی ہوئے اور کفر کے بھرے

کیا کیا کر شے کشف و کرامت کیے گئے

حتیٰ کے اپنے زہد و ریافت کے زور سے

خالق سے جاملا۔ سو ہے وہ بھی آدمی

”یا“

سردار جمعفری کی نظم ”پتھر کی دیوار“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجئے۔

## Unit - V

سوال نمبر 6: جوش ملیح آبادی کی نظم ”شکست زنداں کا خواب“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کرتے ہوئے ایک تنقیدی نوٹ تحریر کیجئے۔

”یا“

اختر الایمان کی نظم نگاری کی خصوصیات پر جامع نوٹ تحریر کیجئے۔

### PART - C

نوٹ:- مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف دو سوالوں کے جواب تفصیل کے ساتھ 300 الفاظ میں تحریر کیجئے۔

سوال نمبر 7: مثنوی ایک بیانیہ اور توصیفی صنف ہے۔ اس قول کی وضاحت کرتے ہوئے مثنوی کے فن پر تفصیل سے روشنی ڈالئے؟

سوال نمبر 8: اقبال کی نظم نگاری کے فکری عنصر اور فنی خصوصیات کا جائزہ پیش کیجئے؟

سوال نمبر 9: مثنوی سحرالبیان کی اردو ادب کی ایک شاہ کار اور لافانی مثنوی ہے۔ اس قول کی روشنی میں میر حسن کی مثنوی سحرالبیان کی فنی خصوصیات کا جائزہ پیش کیجئے۔

سوال نمبر 10: فیض احمد فیض کی نظم ”مجھ سے پہلی سی محبت میرے محبوب نہ مانگ“ کا خلاصہ پیش کرتے ہوئے نظم کے مرکزی خیال کی وضاحت کیجئے؟

سوال نمبر 11: ن-م-راشد کی نظموں میں پچیدگی اور ابہام ہوتا ہے۔ اس قول کی روشنی میں ن-م-راشد کی نظم نگاری کا جائزہ لیجئے۔

=====