

**5183**

**M.A. (FINAL) URDU EXAMINATION, 2019**

**Paper – III**

**URDU CRITICISM**

Time: Three Hours

Maximum Marks: 100

**PART – A (खण्ड – अ)**

[Marks: 20]

*Answer all questions (50 words each).*

*All questions carry equal marks.*

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**PART – B (खण्ड – ब)**

[Marks: 50]

*Answer five questions (250 words each).*

*All questions carry equal marks.*

कोई पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**PART – C (खण्ड – स)**

[Marks: 30]

*Answer any two questions (300 words each).*

*All questions carry equal marks.*

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

## PART - A

- سوال نمبر 1: تنقید کا مفہوم اپنے الفاظ میں بیان کیجئے۔
- سوال نمبر 2: تخلیق سے کیا مراد ہے؟
- سوال نمبر 3: تنقید اور تخلیق کے رباعی رشتے کو واضح کیجئے۔
- سوال نمبر 4: ابتدائی اردو شعراء کے تذکرے کس زبان میں لکھے گئے۔
- سوال نمبر 5: شعرائے اردو کے دستیاب تذکروں میں اولیت کا شرف کس تذکرے کو حاصل ہے؟
- سوال نمبر 6: نکات الشعراء کا سنہ تصنیف تحریر کریں۔
- سوال نمبر 7: نکات الشعراء کے تذکرہ نگار کون ہیں اس میں کس زبان کا استعمال کیا گیا ہے؟
- سوال نمبر 8: آب حیات کے مصنف کا نام تحریر کریں۔
- سوال نمبر 9: اردو شاعری پر ایک نظر کس کی تنقیدی کتاب ہے؟
- سوال نمبر 10: مجنوں گورکھپوری اردو تنقید کے کس دبستان سے تعلق رکھتے ہیں؟

## PART - B

- سوال نمبر 1: اردو تنقید کا مفہوم واضح کیجئے۔
- سوال نمبر 2: آب حیات پر بحث کیجئے۔
- سوال نمبر 3: موازنہ انیس و دہیر پر تذکرہ کیجئے۔
- سوال نمبر 4: مقدمہ شعر و شاعری کی اردو تنقید میں اہمیت پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔
- سوال نمبر 5: شمس الرحمن فاروقی کا بحیثیت تصادم مرثیہ متعین کیجئے۔
- سوال نمبر 6: اردو تنقیدی مسعود حسین کی اہمیت بیان کیجئے۔
- سوال نمبر 7: ساختاتی اور بیس ساختاتی تنقید کے ہندوستان میں موجود ہیں؟
- سوال نمبر 8: اردو نثر نگاری 1853ء کے بعد کے مصنف کس دبستان سے تعلق رکھتے ہیں؟
- سوال نمبر 9: راجستھان میں اردو تذکرہ نگاری کس کا تنقیدی شاہکار ہے؟
- سوال نمبر 10: پروفیسر احتشام حسین اور پروفیسر ممتاز حسین کس دبستان سے تعلق رکھتے ہیں؟

PART - C

- سوال نمبر 1: قدیم یونانی تنقید پر روشنی ڈالئے۔
- سوال نمبر 2: ذائقہ شعر فہمی ندارد و مطلق جاہل است، یہ تنقیدی فقرہ میر تقی میر نے کس شاعر کے لئے کہا تھا؟ نکات الشعراء کی اردو تنقید میں اہمیت واضح کیجئے۔
- سوال نمبر 3: مارکسی تنقید پر بحث کیجئے۔
- سوال نمبر 4: بحیثیت محقق مولوی عبدالحق کی خدمات پر روشنی ڈالئے۔
- سوال نمبر 5: پروفیسر گوچر چند نارگ کی جدید اردو تنقید میں اہمیت واضح کیجئے۔

