

5184-A
M.A. (FINAL) EXAMINATION, 2019
URDU LITERATURE
Paper – IV (A)
SPECIAL STUDY OF POET OF PROSE WRITER
(GHALIB)
Time: Three Hours
Maximum Marks: 100

PART – A (खण्ड – अ) [Marks: 20]

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART – B (खण्ड – ब) [Marks: 50]

Answer five questions (250 words each).

Selecting one from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART – C (खण्ड – स) [Marks: 30]

Answer any two questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(Part - A)

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات کے جواب تحریر کیجئے۔ جواب ۵۰ الفاظ سے زائد نہ ہو۔

- سوال نمبر ۱: غالب کا پورا نام، پیدائش اور تخلص تحریر کیجئے؟
- سوال نمبر ۲: غالب پر تحریر کی گئی کوئی دو کتابوں کے نام مع مصنف تحریر کیجئے؟
- سوال نمبر ۳: تصوف کے موضوع پر غالب کے کوئی دو اشعار تحریر کیجئے؟
- سوال نمبر ۴: خطوط غالب کی کوئی چار نمایاں خصوصیات تحریر کیجئے؟
- سوال نمبر ۵: غالب کی وفات کب اور کہاں ہوئی؟
- سوال نمبر ۶: مرزا غالب کو مغلیہ دربار سے کون سے خطاب ملے تھے تحریر کیجئے؟
- سوال نمبر ۷: مصرعہ کی مکھی بنو شہد کی مکھی نہ بنو، کھاؤ پیو، مزے اڑاؤ یہ خط غالب نے کس کو لکھا تھا؟
- سوال نمبر ۸: غالب کے کوئی پانچ مشہور اشعار تحریر کیجئے؟
- سوال نمبر ۹: غالب کی نثری تصانیف کے نام تحریر کیجئے؟
- سوال نمبر ۱۰: غالب کے خطوط کے مجموعوں کے نام لکھئے؟

(Part - B)

نوٹ: ہر یونٹ میں سے ایک سوال کا جواب دینا لازمی ہے۔ کل پانچ سوال حل کیجئے۔

Unit - I

سوال نمبر ۱: غالب کی حیات اور خدمات اور شخصیت پر مختصر نوٹ تحریر کیجئے؟

”یا“

غالب کا عہد اور ادبی ماحول کا مختصر جائزہ پیش کیجئے؟

Unit - II

سوال نمبر ۲: غالب کی شاعرانہ عظمت اور انفرادیت کو تحریر کیجئے؟

”یا“

غالب کے معاصرین میں سے غالب کی انفرادیت کو واضح کیجئے؟

Unit - III

سوال نمبر ۳: غالب کے دور کی شاعری کے عمومی رجحانات پر مختصر نوٹ تحریر کریئے۔

”یا“

غالب کی کسی دوغزل کی تشریح اپنے الفاظ میں تحریر کیجئے؟

Unit - IV

سوال نمبر ۴: غالب کی شاعری میں طنز کے مضامین کا جائزہ پیش کیجئے؟

”یا“

غالب کی قصیدہ نگاری کا جائزہ پیش کیجئے؟

Unit - V

سوال نمبر ۵: غالب سے پہلے اردو نثر کن مراحل سے گذری تحریر کیجئے؟

”یا“

خطوط غالب کا مختصر جائزہ لیجئے؟

(Part - C)

نوٹ: درج ذیل میں سے صرف دو کے جواب تحریر کیجئے؟

سوال نمبر ۱: اردو نثر میں غالب کا مقام کا تعین کرتے ہوئے اردو نثر پر غالب کی نثر کے اثرات کا جائزہ لیجئے؟

”یا“

اردو نثر کی تاریخ میں خطوط غالب کو ایک اہم سنگ میل رکن وجوہ کی بناء پر قرار دیا جاسکتا ہے
تفصیل سے جائزہ لیجئے۔

سوال نمبر ۲: مع سیاق و سباق کے مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔

(i) عشرتِ قطرہ ہے دریا میں فنا ہو جانا

درد کا حد سے گزرنا ہے دوا ہو جانا

(ii) محرم نہیں ہے تو ہی نواہائے راز کا

یاور نہ جو حجاب ہے پروہ ہے ساز کا

- (iii) کیوں جل گیا نہ تاب رُخ یار دیکھ کر
جلتا ہوں اپنی طاقت دیدار دیکھ کر
- (iv) ہے بس کہ ہراک ان کے اشارے میں نشاں اور
کرتے ہیں محبت تو گزرتا ہے گماں اور
- (v) دیکھنا قسمت کہ آپ اپنے پر شک آجائے ہے
میں اُسے دیکھوں بھلا کب مجھ سے دیکھا جائے ہے۔
- (vi) دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت درد سے بھر نہ آئے کیوں
روئیں گے ہم ہزار بار کوئی ہمیں ستائے کیوں
- (vii) بسکہ دُشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا
آدمی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا
- (viii) ہم ہیں مُشتاق اور وہ بیزار
یا الہی یہ ماجرا کیا ہے۔

”یا“

مرزا بسم اللہ خاں غالب ایک اچھے شاعر تھے یا ایک اہم نثر نگار آپ اس بارے میں کیا خیال رکھتے ہیں
تفصیل سے تحریر کیجئے؟

=====