

4129 - B

M. A. (Previous) EXAMINATION, 2018

HISTORY

Paper – IV B

SOCIETY AND CULTURE OF INDIA A. D. 1200-1750

Time: Three Hours

Maximum Marks: 100

PART – A (खण्ड – अ)

[Marks: 20]

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART – B (खण्ड – ब)

[Marks: 50]

Answer five questions (250 words each).

Selecting one from each unit. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART – C (खण्ड – स)

[Marks: 30]

Answer any two questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

कोई दो प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART – A / खण्ड— अ

Q.1 Answer all questions:

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

UNIT –I / इकाई – I

(i) Write a note on :-

(1) Dakhili gram (2) Sanketik Mudra Yojna

टिप्पणी करो—

(1) दाखिली ग्राम (2) सांकेतिक मुद्रा योजना

(ii) What is 'Chargan'?

'चरगान' क्या है?

UNIT –II / इकाई – II

(iii) What was 'Pir and Murshid Tradition'?

'पीर व मुर्शीद परम्परा' क्या थी?

(iv) Who were the main saints of Bhakti Movement?

भक्ति आंदोलन के मुख्य सन्त कौन-कौन थे?

UNIT –III / इकाई – III

(v) Write a note on-

(1) Sultan Garhi (2) Ibadat Khana

निम्न पर टिप्पणी कीजिए—

(1) सुल्तान गढ़ी (2) इबादत खाना

(vi) Describe "Humayun's tomb".

हूमायू के मकबरे का वर्णन कीजिए।

UNIT –IV / इकाई – IV

(vii) Describe the Speciality of Rajput Painting.

राजपूत चित्रकला की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

(viii) What do you know about 'fire dance'?

'अग्निनृत्य' के बारे में आप क्या जानते हैं?

UNIT -V / इकाई - V

- (ix) Who was 'Dara Shikoh'? What were his writings?
दारा शिकोह कौन था? उसकी रचनायें कौन सी थीं?
- (x) Write about Akbar's 'Din-i-ilahi'.
अकबर की 'दीन-ए-इलाही' के बारे में लिखिये।

PART - B / खण्ड- ब

UNIT -I / इकाई - I

- (i) Describe the Social Condition of Public in Sultanate age.
सल्तनत युग में जनता की सामाजिक स्थिति का वर्णन कीजिए।
- (ii) How Hindu and Muslim religion influenced each other in Medieval Period?
मध्य काल में हिन्दु व मुस्लिम धर्म ने एक दूसरे को किस प्रकार से प्रभावित किया?

UNIT -II / इकाई - II

- (iii) Assess the influence of Bhakti Movement on Society with its reasons.
भक्ति आंदोलन के कारणों का वर्णन करते हुये समाज पर इसके प्रभाव को स्पष्ट कीजिए।
- (iv) Write a note on 'Nizamuddin Aulia'.
'निजामुद्दीन औलिया' पर टिप्पणी लिखिए।

UNIT -III / इकाई - III

- (v) Throw light on the architecture of Fatehpur Sikri.
फतेहपुर सीकरी के स्थापत्य पर प्रकाश डालिये।
- (vi) Describe the major buildings of Jaunpur architecture.
जौनपुर स्थापत्य कला की प्रमुख इमारतों का वर्णन कीजिए।

UNIT -IV / इकाई - IV

- (vii) Assess the Comparative difference between Mughal and Rajput Paintings.
मुगल एवं राजपूत चित्र शैली में तुलनात्मक अंतर स्पष्ट कीजिए।
- (viii) Discuss the dancing art of Rajasthan.
राजस्थान की नृत्य कला की विवेचना कीजिए।

UNIT -V / इकाई - V

- (ix) Describe the influence of Ulema's in Sultanate Politics?
सल्तनत राजनीति में उलेमाओं के प्रभाव की विवेचना कीजिए।
- (x) Discuss the religious Policy of Aurangzeb.
औरंगज़ेब की धार्मिक नीति की विवेचना कीजिए।

PART - C / खण्ड- स

UNIT -I/ इकाई - I

- (i) Describe the condition of slaves in Medieval Period.
मध्यकाल में दासों की स्थिति की विवेचना कीजिए।

UNIT -II/ इकाई - II

- (ii) Describe the 'Silsile' in India by explaining Sufism.
सूफीमत को समझाते हुये भारत में इसके विभिन्न 'सिलसिलों' का वर्णन कीजिए।

UNIT -III/ इकाई - III

- (iii) Throw light on Regional Architecture of Sultanate age.
सल्तनत काल की क्षेत्रीय वास्तुकला पर प्रकाश डालिये।

UNIT -IV/ इकाई - IV

- (iv) Describe the development of Music in Mughal Empire.
मुगल साम्राज्य में संगीत कला के विकास का वर्णन कीजिए।

UNIT -V/ इकाई - V

- (v) "There was Special effect of Nurjahan in Jahangir's Reign". Discuss it.
"जहाँगीर के शासनकाल में नूरजहाँ का विशेष प्रभाव था" व्याख्या कीजिए।
