...

سوال نمبر 5: درج ذیل میں سے کسی ایک کی غزل گوئی کا تنقیدی محاکمہ پیش کیجئے۔

(الف) فیض احمد فیض

(ب) ناصر کاظمی

سوال نمبر 6: اردو غزل پر علی گڑھ تحریک کے اثرات کی نشاندہی کیجئے۔

''یا''

جدید غزل کسے کہتے ہیں؟ اردو میں جدید غزل کی مقبولیت کے اسباب پر روشنی ڈالئے۔

(PART - C)

نوٹ:۔ درج ذیل سوالوں میں سے صرف دو کے جواب **مفصل** تحریر کیجئے۔

سوال نمبر 7: دبستان لکھنو میں اردو غزل کے عہد بہ عہد ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

سوال نمبر 8: کلاسیکل غزل اور جدید غزل کے امتیازات کو مثالوں سے واضح کیجئے۔

سوال نمبر 9: شمالی ہند کی غزلیہ شاعری پر دکنی غزل کی شاعری کے اثرات کا جائزہ لیجئے۔

سوال نمبر 10: حسرت موہانی کی سیاسی شاعری کا تنقیدی محاکمہ پیش کیجئے۔

سوال نمبر 11: اردو غزل پر ترقی پسند تحریک کے اثرات کی نشاندہی کیجئے۔

------XXX------

(PART -A)

نوٹ:۔ درج ذیل سوالوں کے جواب مختصراً تحریر کیجئے۔ سبھی سوال لازمی ہیں۔اورسب کے نمبر مساوی ہیں۔

سوال نمبر1:

(i) کس نے غزل کو اردو شاعری کی آبرو کہا ہے؟ اس کا تعارف پیش کیجئے۔

(ii) غزل کے لغوی اور اصطلاحی معنی تحریر کرتے ہوئے یہ بھی بتائیے کہ اولاً یہ کس زبان کی صنف بنی؟

(iii) صنعت تلمیح کسے کہتے ہیں؟ مثال میں کم از کم دو شعر لکھئے۔

(iv) مطلع اور ردیف کسے کہتے ہیں ؟ اپنی درسی کتب سے دو شعراء کے دو دو معروف اشعار سے مثال دے کر واضح کیجئے۔

(v) ''قطعہ بند'' کسے کہتے ہیں مثال میں قطعہ بند کے اشعار لکھ کر اس کی وضاحت کیجئے۔

(vi) ''تصوف'' میں مادے کے حروف کی وضاحت کیجئے۔اس کے لغوی اور اصطلاحی معنی کے ساتھ مثال میں شعر بھی لکھئے۔

(vii) کلاسیکل غزل کسے کہتے ہیں؟ مثالوں سے واضح کیجئے۔

(viii) میر تقی میر کے والد کا کیا نام تھا؟ وہ اپنے بیٹے کو گود میں لے کر کیا کہا کرتے تھے؟

(ix) مکمل آزادی کا ریزولیشن پیش کرنے والا کون غزل گو شاعر ہے؟ اس کے بارے میں لکھئے۔

(x) علی گڑھ تحریک کے روح رواں اور ان کے رفقاء کے نام تحریر کرتے ہوئے ان کی ایک ایک اہم خوبی بھی تحریر کیجئے۔

(PART - B)

نوٹ:۔ درج ذیل سوالوں میں سے صرف پانچ کے جواب تحریر کیجئے۔

سوال نمبر2: دہلی میں اردو غزل کے عہد بہ عہد ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔

''یا''

غزل سے متعلق کلیم الدین احمد کے تنقیدی نظریات سے بحث کیجئے۔

سوال نمبر3: ''اردو غزل میں گنگا جمنی تہذیب کی لافانی خوبیاں در آئی ہیں'' اس خیال کی روشنی میں غزل کی تہذیبی اور سماجی صورت حال کا جائزہ لیجئے۔

''یا''

میر تقی میر کی متصوفانہ شاعری پر تنقیدی اظہار خیال کیجئے۔

سوال نمبر4: درج ذیل میں سے کسی ایک غزل گوئی کی خصوصیات تحریر کیجئے۔

(الف) درد (ب) ناسخ

Roll No. .... Total Pages: 03

4182

M. A. (Previous) EXAMINATION, 2018
URDU
Paper – II
URDU POETRY GAZAL

Time: Three Hours

Maximum Marks: 100

PART – A (खण्ड – अ) *[Marks: 20]*

Answer all questions (50 words each).

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर पचास शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART – B (खण्ड – ब) *[Marks: 50]*

Answer five questions (250 words each).

Selecting one from each unit. All questions carry equal marks.

*प्रत्येक इकाई से **एक–एक** प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।*

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

PART – C (खण्ड – स) *[Marks: 30]*

Answer any two questions (300 words each).

All questions carry equal marks.

*कोई **दो प्रश्न** कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।*

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।