

6618

B. A./B. Ed. Part – I (Integrated) EXAMINATION, 2019
URDU LITT. – II
(Urdu Poetry)

Time: Three Hours
Maximum Marks: 80

PART – A (खण्ड – अ) [Marks: 20]

All questions are mandatory.

The answer to each question should not exceed 50 words.

Each question is of 2 marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो।

प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

PART – B (खण्ड – ब) [Marks: 30]

Answer five questions selecting one from each unit.

The answer to each question should not exceed 250 words.

Each question is of 6 marks.

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

प्रत्येक प्रश्न 6 अंक का है।

PART – C (खण्ड – स) [Marks: 30]

Answer any three questions.

Answer should not exceed 300 words. Each question is of 10 marks.

कोई तीन प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।

प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

PART - A

نوٹ:- درج ذیل سوالوں کے جواب صرف پچاس (۵۰) الفاظ میں تحریر کیجئے۔ سبھی سوالات کرنا لازمی ہیں اور سب کے نمبر مساوی ہیں۔

سوال نمبر ۱: دل میں کیا کیا ہوس دید بڑھائی نہ گئی

درج بالا شعر کو مکمل کیجئے اور اس کے معنی بھی بتائیے؟

سوال نمبر ۲: رنج کھینچے تھے داغ کھائے تھے

درج بالا شعر کو مکمل کیجئے اور اس کے معنی بھی بتائیے؟

سوال نمبر ۳: نہ جانے اشک سے آنکھوں میں کیوں ہیں آئے ہوئے

درج بالا شعر کو مکمل کیجئے اور اس کے معنی بھی بتائیے؟

سوال نمبر ۴: غزل پہ مختصر نوٹ لکھئے؟

سوال نمبر ۵: قدیم اُردو غزل کے شعراء کے نام لکھئے؟

سوال نمبر ۶: جدید اُردو غزل کے شعراء کے نام لکھئے؟

سوال نمبر ۷: قصیدہ اور غزل میں کیا فرق ہے؟ واضح کیجئے؟

سوال نمبر ۸: صنف مثنوی اور رباعی کی تعریف بیان کیجئے؟

سوال نمبر ۹: جدید نظم پہ مختصر تبصرہ کیجئے؟

سوال نمبر ۱۰: مرزا سودا کا کب اور کہاں انتقال ہوا؟

PART - B

نوٹ:- درج ذیل سوالوں میں سے صرف پانچ کے جواب کم از کم 250 الفاظ میں تحریر کیجئے۔ ہر یونٹ میں سے ایک جواب لکھنا لازم ہے۔
سبھی سوالوں کے نمبر مساوی ہیں؟

Unit - I

سوال نمبر ۱۱: الطاف حسین حالی کی نظم نگاری پر تبصرہ کیجئے؟

”یا“

فیض احمد فیض کی غزل گوئی پر اظہار خیال کیجئے؟

Unit - II

سوال نمبر ۱۲: جوش ملیح آبادی کی نظم ”بدلی کا چاند“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجئے؟

”یا“

میر حسن کی مثنوی ”جوگن اور چاندنی رات“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجئے؟

Unit - III

سوال نمبر ۱۳: اُردو قصیدہ کافن اور اس کے اجزائے ترکیبی تحریر کیجئے؟

”یا“

مرثیہ کافن اور اس کے اجزائے ترکیبی تحریر کیجئے؟

Unit - IV

سوال نمبر ۱۴: قطعہ کی تعریف لکھتے ہوئے آپ کی نصاب میں شامل کوئی ایک قطعہ لکھئے؟

”یا“

برج نارائن چکبست کی نظم ”کشمیر“ کا خلاصہ لکھئے؟

Unit - V

سوال نمبر ۱۵: میر تقی میر کی حالات زندگی بتاتے ہوئے ان کی شاعری کی امتیازی خصوصیات پر اظہار خیال کیجئے؟

”یا“

مرزا غالب کی سوانح حیات تحریر کیجئے؟

PART - C

نوٹ:- مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف تین (۳) سوالوں کے جواب تفصیل کے ساتھ (۳۰۰) الفاظ میں تحریر کیجئے؟

سوال نمبر ۱۶: مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح مع سیاق و سباق کیجئے؟

- (i) پاس ناموس عشق تھا ورنہ
کتنے آنسو پلک تک آئے تھے
- (ii) بے بس کہ ہر ایک ان کے اشارے میں نشاں اور
کرتے ہیں محبت نوگزر رتا ہے گماں اور
- (iii) دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت درد سے بھر نہ آئے کیوں
روئیں گے ہم ہزار بار کوئی ہمیں ستائے کیوں
- (iv) ولی ج دل میں آتا ہے خیال یار بے پروا
کہ جیوں اکھیاں میں آتا ہے خواب آہستہ آہستہ
- (v) رنگ پیرا ہن کا خوشبو زلف لہرانے کا نام
موسم گل ہے تمہارے بام پر آئے گا
”یا“

مرزا محمد رفیع سودا کے قصیدہ (ہجو) ”تضحیک روزگار“ کے شعر کی تشریح اپنے الفاظ میں تحریر کیجئے؟

سوال نمبر ۱۷: صنف غزل کے آغاز اور ارتقاء پر تفصیل سے نوٹ تحریر کیجئے؟

”یا“

میر انیس کا مرثیہ ”قید خانے کی رات“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تفصیل سے لکھئے؟

سوال نمبر ۱۸: الطاف حسین حالی کی ادبی خدمات پر تفصیل سے نوٹ تحریر کیجئے؟

”یا“

فراق گورکھپوری کی شاعری کا تفصیل سے جائزہ لیجئے؟