Roll No. .... Total Pages: 04

2612

B. A./B. Ed. (Integrated) Second Year EXAMINATION, 2019

URDU LITT. – II

(Gazal Aur Quseeda)

Time: Three Hours

Maximum Marks: 80

Instructions –

Attempt questions as instructions. The answer of essay type questions should not be more than 400 words and short answer type of questions in not more than 150 words. All questions carry equal marks.

निर्देश – निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। निबन्धात्मक प्रश्न का उत्तर 400 शब्दों में और लघुत्तरात्मक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 150 शब्दों में लिखिए। सभी प्रश्नों के अंक समान है।

Unit - I

PART - A

سوال نمبر۱:   مندرجہ ذیل مختصر ترین سوالات کے جواب تحریر کیجئے۔ سبھی سوالات کرنا لازمی ہے اور ہر سوال ایک (۱) نمبر کا ہے۔

(i) دو مشہور قصیدہ نگاروں کے نام لکھئے؟

(ii) غالبؔ کی جائے پیدائش تحریر کیجئے؟

(iii) ''خدائے سُخن'' کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟

(iv) اُردو کے پہلے صاحب دیوان شاعر کا نام لکھئے؟

(v) غزل کے لغوی معنی لکھئے؟

(vi) قصیدے کے لغوی معنی لکھئے؟

(vii میر تقی میرؔ کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(viii) ''غزل اُردو'' ''شاعری کی آبرو ہے'' قول کس کا ہے؟

PART - B

مندرجہ ذیل سوالات کے جواب تحریر کیجئے، ہر سوال (4) نمبر کا ہے۔ الفاظ کی تعداد (۱۰۰) سے زیادہ نہ ہو

(i) اُردو قصیدہ نگاری میں سوداؔ کا مقام متعین کیجئے؟

(ii) اُردو قصیدہ نگاری میں ذوقؔ کا مقام متعین کیجئے؟

Unit - II

سوال نمبر۲:   کوئی بھی دو اشعار کی تشریح مع سیاق وسباق کیجئے؟

نوٹ:۔ (الفاظ کی تعداد ۴۰۰ سے زیادہ نہ ہو)

(i) اُلٹی ہوگئی سب تدبیریں کچھ نہ دوا نے کام کیا
دیکھا اُس بیماریِ دل نے آخر کام تمام کیا
عہد جوانی رو رو کر کاٹا پیری میں لیں آنکھیں موند
یعنی رات بہت تھے جاگے صبح ہوئی آرام کیا
ناحق ہم مجبوروں پر یہ تہمت ہے مختاری کی
چاہتے ہیں سو آپ کریں ہیں ہم کو عبث بدنام کیا

(ii)

اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا	رنج راحت فزا نہیں ہوتا
بے وفا کہنے کی شکایت ہے	تو بھی وعدہ وفا نہیں ہوتا
تم ہمارے کسی طرح نہ ہوئے	ورنہ دنیا میں کیا نہیں ہوتا
تم میرے پاس ہوتے ہو گویا	جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا

(iii)

نگاہِ راز جسے آشنائے راز کرے	وہ اپنی خوبیِ قسمت پہ کیوں نہ ناز کرے
دلوں کو فکر دو عالم سے کر دیا آزاد	ترے جنوں کا خدا سلسلہ دراز کرے
خرد کا نام جنوں پڑ گیا، جنوں کا خرد	جو چاہے آپ حُسنِ کرشمہ ساز کرے
امیدوار ہیں ہر سمت عاشقوں کے گروہ	تری نگاہ کو تاہ دل نواز کرے

Unit - III

سوال نمبر۳: کوئی بھی دو اشعار کی تشریح مع سیاق وسباق کیجئے ؟

نوٹ:۔ (الفاظ کی تعداد ۴۰۰ سے زیادہ نہ ہو)

(i)

ہاں مہ نو سنیں ہم اس کا نام
جس کو تو جھک کے کر رہا ہے سلام
دو دن آیا ہے تو نظر دم صبح
یہی انداز اور یہی اندام
بارے دو دن کہاں رہا غائب
بندہ عاجز ہے گردشِ ایام
اُڑ کے جاتا کہاں کہ تاروں کا
آسماں نے بچھا رکھا تھا دام
مرحبا اے سرور خاص خواص
حبذا اے نشاطِ عام عوام

(ii)

ہیں میری آنکھ میں اشکوں کا تماشا گوہر
اک گہر دیکھو تو ہوں کتنے ہی پیدا گوہر
نظر خلق سے چھپ سکتے ہیں اہلِ صفا
نہ دریا سے چمک کر نکل آیا گوہر
رزق تو در خورِ خواہش ہے پہنچتا سب کو
مرغ کو دانہ ملا ہنس نے پایا گوہر

(iii)

پاس دنیا سے ہیں دنیا میں ہیں گو پاک سرشت
غرق ہے آپ میں پر تر نہیں اصلا گوہر
خلش خارِ جنوں سے ہے پر فنا کیا کیا
ہر قدم پر قدم آبلہ فرسا گوہر
دل عاشق میں کرے کیونکہ نہ آنسو سوراخ
اسی التماس سے جاتا ہے یہ بندھا گوہر
ذوق موقوف کر انداز غزل خوانی کے
ڈھونڈ اس بحر میں اب تو کوئی اچھا گوہر
غوطہ دریائے سخن میں ہے لگانا بہتر
آگے تقدیر سے خرمہو ملے یا گوہر

Unit - IV

سوال نمبر۴: آردو میں غزل پر کئے گئے اعتراضات کو مدلل طریقے سے ثابت کیجئے۔

نوٹ:۔ الفاظ کی تعداد ۴۰۰ سے زیادہ نہ ہو۔

"یا"

(i) غزل کی تعریف بیان کرتے ہوئے فنی خصوصیات تحریر کیجئے؟

(ii) اُردو غزل کی مختصر تاریخ لکھئے؟

نوٹ:۔ الفاظ کی تعداد (۴۰۰) سے زیادہ نہ ہو۔

Unit - V

سوال نمبر۵: اُردو قصیدہ کی تعریف بیان کرتے ہوئے قصیدہ کی اہمیت اور زوال کے اسباب پر اظہار خیال کیجئے؟

"یا"

(i) اُردو قصیدہ نگاری میں غالبؔ کا مقام متعین کیجئے؟

(ii) اُردو قصیدہ کی ادبی اہمیت پر روشنی ڈالئے؟

(نوٹ:۔ الفاظ کی تعداد ۴۰۰ سے زیادہ نہ ہو۔)