

**1518**

**B.Ed. (First Year) Examination, 2018**

**PEDAGOGY OF ART**

**Paper –V & VI**

Time: Three Hours

Maximum Marks: 80

**PART – A (खण्ड – अ)**

[Marks: 20]

*Answer all questions (50 words each).*

*All questions carry equal marks.*

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**PART – B (खण्ड – ब)**

[Marks: 30]

*Answer five questions (250 words each).*

*Selecting one from each unit. All questions carry equal marks.*

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न चुनते हुए, कुल पाँच प्रश्न कीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**PART – C (खण्ड – स)**

[Marks: 30]

*Answer any three questions (300 words each).*

*All questions carry equal marks.*

कोई तीन प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

## PART – A / खण्ड— अ

Q.1 Define the concept of Art in Indian and Western context.

कला के समप्रत्यय को भारतीय और पाश्चात्य संदर्भ में समझाइये।

Q.2 Which type of Art is included in Visual Art?

दृश्य कला के अन्तर्गत किन-किन कलाओं को सम्मिलित किया जाता है?

Q.3 Which techniques are used in three dimensional Visual Arts?

‘त्रिआयामी’ दृश्य कला के अन्तर्गत कौन-कौन सी तकनीकों का प्रयोग किया जाता है?

Q.4 Define the nature of Visual Arts.

दृश्य कला की प्रकृति को परिभाषित कीजिए।

Q.5 Which are the characteristics in a creative child? (any two)

सृजनात्मक बालक में कौन-कौन सी विशेषताएं पाई जाती हैं? (कोई दो)

Q.6 What do you mean by Creativity?

सृजनात्मकता से क्या आशय है?

Q.7 Write any two principles of class room teaching of Art.

कक्षा-कक्ष शिक्षण में कला के दो सिद्धान्त बताइये।

Q.8 What do you understand by ‘Media Method’?

‘मीडिया विधि’ से आप क्या समझते हैं?

Q.9 Classify the meaning of evaluation.

मूल्यांकन का अर्थ स्पष्ट कीजिए।

Q.10 What do you mean by ‘Blue-Print’?

‘ब्लू-प्रिन्ट’ से आपका क्या अभिप्राय है?

## **PART – B / खण्ड— ब**

### **UNIT –I/ इकाई – I**

Q.11 Which are the elements of Art of Indian Painting? Explain.

भारतीय चित्रकला के आयाम कौन-कौन से हैं? समझाइये।

Q.12 Which are the main objectives of teaching Art on senior secondary level?

उच्च माध्यमिक स्तर पर कला के प्रमुख उद्देश्य कौन-कौन से हैं?

### **UNIT –II/ इकाई – II**

Q.13 Define any two-

(i) Collage

(ii) Mosaics

(iii) Colograph

किन्हीं दो को परिभाषित कीजिए—

(i) कोलाज

(ii) मोज़ेइक

(iii) कोलोग्राफ

Q.14 Explain three dimensional techniques.

‘त्रिआयामी’ तकनीकों को वर्णित कीजिए।

### **UNIT –III/ इकाई – III**

Q.15 How art is beneficial for creative child?

सृजनात्मक बालक हेतु कला किस प्रकार सहायक है?

Q.16 Write about “Art” and “Aesthetics” in the context of Indian and Western view.

“कला” और “सौन्दर्यात्मकता” की अवधारणा को भारतीय और पाश्चात्य सन्दर्भ में बताइये।

### **UNIT –IV/ इकाई – IV**

Q.17 Define the importance of unit plan and daily lesson plan.

इकाई योजना और दैनिक पाठ योजना के महत्व को स्पष्ट कीजिए।

Q.18 Discuss any two innovative practices in Teaching Art.

कला शिक्षण के किन्हीं दो नवाचारी अभ्यासों (प्रविधियों) का वर्णन करें।

## UNIT -V/ इकाई - V

Q.19 Why achievement test is necessary in teaching Art? How it is implemented?

कला शिक्षण में उपलब्धि परीक्षण क्यों आवश्यक है? इसे किस प्रकार क्रियान्वित किया जाता है?

Q.20 What do you understand by CCE and why it is necessary?

सतत एवं व्यापक मूल्यांकन(सी सी इ) से आप क्या समझते हैं? यह क्यों आवश्यक है?

## PART - C / खण्ड- स

Q.21 Discuss in detail the correlation of Art with other school subjects and with human life.

कला का अन्य विद्यालयी विषयों के साथ-साथ और मानव जीवन से इसका क्या संबंध है? वर्णन कीजिए।

Q.22 Clarify the difference between two dimensional and three dimensional techniques of visual art and also explain each technique.

द्विआयामी और त्रिआयामी तकनीकों में अंतर बताते हुए प्रत्येक तकनीक का वर्णन कीजिए।

Q.23 How Art and Aesthetics are correlated with each other and how Art is helpful to developing the child's creative personality? Describe.

सौन्दर्यात्मकता और कला एक दूसरे से किस प्रकार जुड़ी हुई है? एक सृजनात्मक बालक के व्यक्तित्व का विकास कला द्वारा किस प्रकार किया जा सकता है? वर्णन कीजिए।

Q.24 Prepare a model lesson plan for teaching Art to class XII on any topic of your choice.

आपकी पसन्द के किसी भी प्रकरण पर कक्षा-12 हेतु कला शिक्षण की एक आदर्श पाठ योजना का निर्माण कीजिए।

Q.25 Why evaluation is necessary and which techniques are helpful for evaluation? Explain.

मूल्यांकन क्यों आवश्यक है? मूल्यांकन में कौन-कौन सी तकनीकें सहायक सिद्ध होती हैं? वर्णन कीजिए।